

## **Рабочая программа по литературе (основное общее образование)**

Программа включает следующие разделы:

- пояснительная записка;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики должны:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разнопланово осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на

текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Учебный план ОО предусматривает для изучения курса литературы следующее количество часов:

в 8 классе – 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель);

в 9 классе – 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель).

### **Требования к уровню подготовки выпускников (9 класс)**

**В результате изучения литературы обучающийся должен знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедов, А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения — только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

## Содержание учебного предмета «Литература» 8-9 классы

### Русский фольклор

Народные песни.

### Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве». Три произведения разных жанров по выбору.

### Русская литература XVIII века

М. В. Ломоносов. Одно стихотворение по выбору.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Г. Р. Державин. Два произведения по выбору.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

### Русская литература XIX века

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»

Два лирических стихотворения по выбору.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А. С. Пушкин.

Стихотворения: «К Чаадаеву», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Повести «Пиковая дама», «Капитанская дочка». «Маленькие трагедии».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель».

Комедия «Ревизор».

Поэма «Мертвые души».

А. Н. Островский

Одна пьеса по выбору.

И. С. Тургенев. Одна повесть по выбору.

Н. А. Некрасов

Стихотворение «Крестьянские дети». Одна поэма по выбору.

Л. Н. Толстой. Один рассказ по выбору.

А.П. Чехов. Два рассказа по выбору.

В.Г. Короленко. Одно произведение по выбору.

### **Русская литература XX века**

И. А. Бунин. Один рассказ по выбору.

А. И. Куприн. Одно произведение по выбору.

М. Горький. Два произведения по выбору.

А.А. Блок. Три стихотворения по выбору.

С.А. Есенин. Три стихотворения по выбору.

А. А. Ахматова. Три стихотворения по выбору.

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

К. Г. Паустовский. Один рассказ по выбору.

Н. А. Заболоцкий. Два стихотворения по выбору.

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (три главы по выбору).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

В.М. Шукшин. Два рассказа по выбору.

А. И. Солженицын. Рассказы «Матренин двор», «Как жаль».

### **Русская поэзия второй половины XX века**

Н. М. Рубцов. Стихотворения по выбору.

### **Зарубежная литература**

Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Античная лирика. Два стихотворения по выбору.

Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).

М. Сервантес. Роман «Дон Кихот» (фрагменты).

У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет». Два сонета по выбору.

И. В. Гёте. «Фауст» (фрагменты).

Дж. Г. Байрон. Одно произведение по выбору.

П. Мериме. Одно произведение по выбору.