

## **Аннотация по курсу «Основы редактирования»**

Программа включает следующие разделы:

- пояснительная записка;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- содержание учебного предмета;
- календарно-тематическое планирование.

Предлагаемый курс предназначен для углубленного изучения русского языка обучающимися 9 класса.

Данный курс ориентирован на формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи, даёт возможность приобрести необходимую языковую эрудицию.

**Основная цель курса** – развитие практических умений и навыков по созданию собственного текста и его редактированию.

### **Задачи курса:**

- обучение навыкам анализа текста в аспекте содержания (тема, основная мысль) и расположения материала (композиция, речевое оформление),
- формирование умений по созданию собственного текста и его редактированию,
- развитие речевой и коммуникативной компетентности в процессе самостоятельной и коллективной работы.

Учебный план ОО предусматривает для изучения курса следующее количество часов:

9 класс - 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель).

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны **знать**:

- виды грамматических и речевых ошибок,
- приёмы устранения грамматических и речевых ошибок.

Учащиеся должны **уметь**:

- слушать и воспринимать текст, осознавая тему и основную мысль, логику изложения, ведущий функциональный тип и особенности авторского стиля,
- осознавать взаимообусловленность микротем, индивидуальный стиль автора,
- воспроизводить услышанное в пересказе (с учётом вида пересказа – подробного, выборочного, сжатого) в соответствии с функциональным типом и стилем речи,
- самостоятельно определять предмет и задачи высказывания,
- отбирать необходимые языковые средства,

- строить высказывание в соответствии с конкретным коммуникативным заданием,
- продуцировать собственный текст самостоятельно избранного функционального типа и стиля речи.

### **Содержание курса**

Редактирование как один из видов работы над текстом, его совершенствование. Приемы правки рукописи. Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Синонимия (лексическая и грамматическая).

Текст как единица синтаксиса и связной речи. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершённость, связность текста, тема, основная мысль текста). Типы речи. Стили речи. Текст как смысловое и структурное единство.

Грамматические (морфологические и синтаксические) ошибки и их устранение. Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение управления и согласования. Ошибки в построении причастных и деепричастных оборотов, в построении сложных предложений, предложений с косвенной речью. Нарушение границ предложений. Нарушение границ предложений. Неудачный порядок слов. Бедность и однообразие синтаксического строя текста.

Речевые ошибки и недочёты, приёмы их устранения. Приёмы устранения в тексте неоправданных повторов:

- замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз,
- усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложнённых однородными членами, причастными и деепричастными оборотами и другим, использование сложных предложений).

Лингвистический анализ текста.

Комплексный анализ текста.

Культура речи. Речевые ошибки. Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка). Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста. Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой). Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).

Лексические ошибки (недочёты) и их исправление. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).

Практическая работа по созданию собственного текста и его редактирование.