

Пояснительная записка

Данный курс интегрирует знания учащихся 10 класса по истории и литературе и ликвидирует разрыв в изучении образовательных дисциплин, что помогает формировать разносторонне развитую личность, что актуально не только для школы в частности, но и для системы образования РФ в целом.

Кроме того, программа по литературе в старших классах нацелена на изучение литературы через призму истории. Поэтому данный элективный курс расширяет знания учащихся, получаемые на уроках.

Цель курса: воспитание и развитие гармонично развитой личности, способной ориентироваться в историческом и литературном процессе через расширение кругозора обучающихся по литературе.

Задачи:

- сформировать навыки работы с историческими документами,
- развивать навыки анализа литературного текста,
- развивать умения различать литературный вымысел и историческую действительность,
- научить выделять и аргументировать разные точки зрения на одну историческую личность,
- активизировать познавательную активность через ролевые игры и выполнение мини-проектов,
- стимулировать интерес к изучению литературы и истории.

Содержание курса

Былины - один из первых исторических источников.

Отражение в былинах быта Древней Руси.

Жреческое сословие.

Владимир Красное солнышко – былинный герой и историческая личность.

Князь Владимир: язычник и христианин?

Исторические прототипы богатырей.

Русские летописи – источник знания о наших предках.

Вещий Олег и летописные предания о нём.

Повесть временных лет о первых русских князьях.

Образ Ярослава Мудрого в его Слове о пользе книг.

Владимир Мономах в истории и в его Поучении.

Язык русских летописей.

Древнерусская литература. Житие и отражение в нем биографии реально существующих лиц.

Жанр жития в древнерусской литературе.

Александр Невский. Подвиг смирения и брани.

Святой Сергей Радонежский.

Реальная биография и житие.

Святые Влюблённые – Пётр и Феврония Муромские. Подвиг любви.

Черты повести и жития в произведении «Житие Петра и Февронии Муромских».

Иван Грозный - историческое лицо и литературный герой.

Детство и юность Царя.

Формирование качеств личности Царя.

Зрелые годы царя.

Тайна смерти Ивана Грозного.

Образ Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова...» М. Ю. Лермонтова.

Опричнина в истории и в произведениях «Князь Серебряный» А. К. Толстого и «Песня про купца Калашникова...» М. Ю. Лермонтова.

Портрет Бориса Годунова глазами историка и поэта А. С. Пушкина.

Пресечение династии Рюриковичей.

Личность царя Бориса Годунова.

Образ «Безмолвствующего народа» в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов».

Позиция Пушкина в отношении несправедливой власти.

Два героя Полтавы: Пётр I и Карл XII.

Черты реальных исторических лиц в образах литературных героев.

Взгляд А. С. Пушкина на героев истории и идея поэмы «Полтава».

Пётр I – чудо или чудовище?

Положительное и отрицательное в личности и исторической деятельности Петра I.

Эволюция образа Петра в произведениях А. С. Пушкина.

Образ Петербурга в произведениях русских писателей.

Споры о независимости Украины в истории и литературе.

Украина в российской истории.

Воссоединение Украины с Россией.

Борьба за независимость Украины от польской шляхты в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

Мазепа: предатель или герой?

Актуальность вопроса ... в политической жизни современной России и Украины.

Крепостное право в России в освещении литературы.

История крепостного права в России.

Этапы закрепощения крестьян.

Ужасы крепостного права в «Записках охотника» И. С. Тургенева и в стихотворениях Н. А. Некрасова.

Судьбы крепостных актрис. Героини рассказа А. Герцена «Сорока-воровка» и повести Н. С. Лескова «Тупейный художник».

Крестьянские восстания и их освещение у А. С. Пушкина «Дубровский».

Декабрьское восстание. Русские женщины-подвижницы.

Предпосылки и последствия восстания декабристов.

Ход восстания декабристов и причины его неудачи.

Биография М. Н. Волконской, Трубецкой, А. Муравьевой, П. Анненковой и других жён декабристов.

Трудный путь в Сибирь и подвиг русской женщины, изображённый в одноимённой поэме Н. А. Некрасова.

Влияние декабристов на развитие и образование Сибири.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ урока п/п	Дата	Тема урока	Примечание
Былины - один из первых исторических источников (6 ч.)			
1.		Отражение в былинах быта Древней Руси.	
2.		Жреческое сословие.	
3.		Владимир Красное солнышко – былинный герой и историческая личность.	
4.		Князь Владимир: язычник и христианин?	
5.		Исторические прототипы богатырей. Что знают историки об Илье Муромце?	
6.		Что знают историки об Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче?	
Русские летописи – источник знания о наших предках (8 ч.)			
7.		Вещий Олег и летописные предания о нём.	
8.		Повесть временных лет о первых русских князьях.	
9.- 10.		Образ Ярослава Мудрого в его Слове о пользе книг.	
11- 12		Владимир Мономах в истории и в его Поучении.	
13- 14		Язык русских летописей.	
Древнерусская литература. Житие и отражение в нем биографии реально существующих лиц (7 ч.)			
15.		Жанр жития в древнерусской литературе.	
16.		Александр Невский. Подвиг смирения и брани.	
17.		Святой Сергий Радонежский.	
18.		Реальная биография и житие.	
19.		Святые Влюблённые – Пётр и Феврония Муромские. Подвиг любви.	
20.		Черты повести в произведении «Житие Петра и Февронии Муромских».	
21.		Черты жития в произведении «Житие Петра и Февронии Муромских».	
Иван Грозный - историческое лицо и литературный герой (8 ч.)			
22.		Детство и юность Царя.	
23.		Формирование качеств личности.	

24.		Зрелые годы царя.	
25.		Тайна смерти Ивана Грозного.	
26.		Образ Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова...» М. Ю. Лермонтова.	
27.		Опричнина в истории.	
28.		Опричнина в произведении «Князь Серебряный» А. К. Толстого.	
29.		Опричнина в произведении «Песня про купца Калашникова...» М. Ю. Лермонтова	
Портрет Бориса Годунова глазами историка и поэта А. С. Пушкина (4 ч.)			
30.		Пресечение династии Рюриковичей.	
31.		Личность царя Бориса Годунова.	
32.		Образ «Безмолвствующего народа» в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов».	
33.		Позиция Пушкина в отношении несправедливой власти.	
Два героя Полтавы: Пётр I и Карл XII (4 ч.)			
34-35.		Черты реальных исторических лиц в образах литературных героев.	
36-37.		Взгляд А. С. Пушкина на героев истории и идея поэмы «Полтава».	
Пётр I – чудо или чудовище?(6 ч.)			
38.		Положительное и отрицательное в личности Петра I.	
39.		Положительное и отрицательное в исторической деятельности Петра I.	
40-41		Эволюция образа Петра в произведениях А. С. Пушкина.	
42-43.		Образ Петербурга в произведениях русских писателей.	
Споры о независимости Украины в истории и литературе (8 ч.)			
44.		Украина в российской истории.	
45.		Воссоединение Украины с Россией.	
46-47.		Борьба за независимость Украины от польской шляхты в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	
48-49.		Мазепа: предатель или герой?	
50-51.		Актуальность вопроса ... в политической жизни современной России и Украины.	
Крепостное право в России в освещении литературы (8 ч.)			
52.		История крепостного права в России.	
53.		Этапы закрепощения крестьян.	
54.		Ужасы крепостного права в литературе. «Записки охотника» И. С. Тургенева.	

55.		Ужасы крепостного права в литературе. Стихотворения Н. А. Некрасова.	
56.		Судьбы крепостных актрис. Героиня рассказа А. Герцена «Сорока-воровка».	
57.		Судьбы крепостных актрис. Героиня повести Н. С. Лескова «Тупейный художник».	
58- 59.		Крестьянские восстания и их освещение в литературе. А. С. Пушкин «Дубровский».	
Декабрьское восстание. Русские женщины-подвижницы (11 ч.)			
60.		Предпосылки и последствия восстания декабристов.	
61.		Ход восстания декабристов и причины его неудачи.	
62.		Биография жены декабриста М. Н. Волконской.	
63.		Биография жен декабристов Трубецкой, А. Муравьёвой	
64.		Биография П. Анненковой и других жён декабристов.	
65- 66.		Трудный путь в Сибирь и подвиг русской женщины, изображённый в одноимённой поэме Н. А. Некрасова.	
67- 68.		Влияние декабристов на развитие и образование Сибири.	
69.		Итоговое занятие «Взаимосвязь литературы и истории».	
70.		Обобщающее повторение.	