

Пояснительная записка

Предлагаемый курс предназначен для углубленного изучения русского языка обучающимися 9 класса.

Редактирование – один из видов работы над текстом, направленный на совершенствование написанного. Совершенствование написанного является важным речевым умением, формирование которого предполагается программой по развитию речи учащихся.

Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности. Важно довести до сознания обучающихся, что процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека, что создание текста, работа над совершенствованием написанного – это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка.

Данный курс ориентирован на формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи, даёт возможность приобрести необходимую языковую эрудицию.

Основная цель курса – развитие практических умений и навыков по созданию собственного текста и его редактированию.

Задачи курса:

- обучение навыкам анализа текста в аспекте содержания (тема, основная мысль) и расположения материала (композиция, речевое оформление),
- формирование умений по созданию собственного текста и его редактированию,
- развитие речевой и коммуникативной компетентности в процессе самостоятельной и коллективной работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны знать:

- виды грамматических и речевых ошибок,
- приёмы устранения грамматических и речевых ошибок.

Учащиеся должны уметь:

- слушать и воспринимать текст, осознавая тему и основную мысль, логику изложения, ведущий функциональный тип и особенности авторского стиля,
- осознавать взаимообусловленность микротем, индивидуальный стиль автора,
- воспроизводить услышанное в пересказе (с учётом вида пересказа – подробного, выборочного, сжатого) в соответствии с функциональным типом и стилем речи,
- самостоятельно определять предмет и задачи высказывания,
- отбирать необходимые языковые средства,

- строить высказывание в соответствии с конкретным коммуникативным заданием,
- продуцировать собственный текст самостоятельно избранного функционального типа и стиля речи.

Содержание курса

Редактирование как один из видов работы над текстом, его совершенствование. Приемы правки рукописи. Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Синонимия (лексическая и грамматическая).

Текст как единица синтаксиса и связной речи. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершённость, связность текста, тема, основная мысль текста). Типы речи. Стили речи. Текст как смысловое и структурное единство.

Грамматические (морфологические и синтаксические) ошибки и их устранение. Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение управления и согласования. Ошибки в построении причастных и деепричастных оборотов, в построении сложных предложений, предложений с косвенной речью. Нарушение границ предложений. Нарушение границ предложений. Неудачный порядок слов. Бедность и однообразие синтаксического строя текста.

Речевые ошибки и недочёты, приёмы их устранения. Приёмы устранения в тексте неоправданных повторов:

- замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз,
- усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложнённых однородными членами, причастными и деепричастными оборотами и другим, использование сложных предложений).

Лингвистический анализ текста.

Комплексный анализ текста.

Культура речи. Речевые ошибки. Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка). Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста. Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой). Виды речевых ошибок и недочётов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).

Лексические ошибки (недочёты) и их исправление. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).

Практическая работа по созданию собственного текста и его редактирование.

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Дата	Тема урока	Примечание
Введение (3 ч.)			
1.		Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом. Совершенствование написанного. Приемы правки текста.	
2.		Литературное редактирование как часть общего редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.	
3.		Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и подтекст. Синонимия лексическая и грамматическая	
Как строится текст (7 ч.)			
4.		Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста.	
5.		Лингвистический анализ текста.	
6.		Логическое разворачивание основной мысли. Типы речи. Стили речи.	
7.		Текст как смысловое и структурное единство.	
8.		Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство.	
9.		Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей.	
10.		Средства межфразовых связей и стиль текста. Логические ошибки и способы их устранения. Комплексный анализ текста.	
Грамматические ошибки и их устранение (8 ч.)			
11.		Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушение управления.	
12.		Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	
13.		Ошибки в построении предложений с однородными членами.	
14.		Нарушения в построении причастных и деепричастных оборотов.	

15.		Нарушения в построении сложных предложений, предложений с косвенной речью.	
16.		Нарушение границ предложения.	
17.		Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Неудачный порядок слов.	
18.		Самостоятельная работа. Редактирование текста, исправление грамматических ошибок.	
Речевые ошибки и приёмы их устранения (7 ч)			
19.		Работа с лингвистическими словарями. Неточное словоупотребление, тавтология, плеоназм.	
20.		Лингвостилистический анализ текста.	
21.		Написание сжатого изложения.	Ауди запись
22.		Анализ изложения, работа над ошибками, редактирование написанного.	
23.		Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз.	
24.		Усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).	
25.		Самостоятельная работа. Редактирование текста.	
Культура речи. Речевые ошибки (5 ч.)			
26.		Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка);	
27.		Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста.	
28.		Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).	
29.		Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления,	

		образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста.	
30.		Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические). Комплексный анализ текста.	
Лексические ошибки (недочеты) и их исправление (5 ч.)			
31.		Употребление слова в несвойственном ему значении.	
32.		Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).	
33.		Комплексный анализ текста.	
34.		Написание сочинения на тему по выбору.	
35.		Анализ сочинения, работа над ошибками, редактирование текста.	