

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Ключиковская средняя общеобразовательная школа»
623300, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Ключики, ул. Студенческая, 24.

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От «_29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Ключиковская СОШ»
_____/С.Х. Попонина/

**Рабочая программа
старшей разновозрастной группы
по освоению детьми шестого, седьмого года жизни
основной общеобразовательной программы -
образовательной программы дошкольного образования.
Срок реализации – 1 год.
«Сказка»**

с. Ключики, 2022 г

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования. МО Красноуфимский округ, с. Ключики – 2022 г .
Составитель: Л.В. Петухова, воспитатель 1 КК МКОУ «Ключиковская СОШ» (дошкольный уровень образования).

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва, основой общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Ключиковская СОШ».

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования по развитию детей четвертого, пятого года жизни, обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса .

Условные сокращения, которые приняты в ООП – ОП ДО

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ООП ДО - основная образовательная программа дошкольного образования

Программа - рабочая программа – образовательная программа дошкольного уровня образования

ОО – образовательная область

ДОО –дошкольная образовательная организация

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел		4
Обязательная часть		
1.1. Пояснительная записка		4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы		5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы		6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики		8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы		14
1.3. Часть формируемая участниками образовательных отношений		21
II. Содержательный раздел		
Обязательная часть		27
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (модулях).		27
2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»		27
2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»		36
2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»		45
2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»		50
2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»		62
2.2. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик		67
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы		70
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		71
2.5. Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей		73
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		74
III. Организационный раздел		76
Обязательная часть		
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы		76
3.2. Режим дня		78
3.3. Планирование образовательной деятельности		81
3.4. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды		84
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		86
3.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса		88
IV. Краткая презентация программы.		90

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми четвертого, пятого года жизни общеразвивающей направленности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (издание 4-е, переработанное), основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного уровня образования МКОУ «Ключиковская СОШ», с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики социально – экономических, национально – культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В Рабочей программе по освоению детьми четвертого, пятого года жизни в группе общеразвивающей направленности определены ценностно – целевые ориентиры, задачи, принципы, условия и средства по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно –эстетическое развитие, физическое развитие).

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие документы:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26.
- «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19) изменениями №16 (СП 3.1/2.4.3598-20) на 2020-2021 учебный год
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08- 249 Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Ключиковская СОШ» на –2020-2025 г.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (не менее 60% общего объема) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40% общего объема)

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей четвертого, пятого года жизни, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы сформированы следующие задачи :
в соответствии с ФГОС

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

в соответствии с ООП ДО «От рождения до школы»:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и к творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах: *качественный подход* (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже), *культурно – исторический подход* (Л.С. Выготский), *личностный подход* (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец), *деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В основу обязательной части Программы заложены принципы:

в соответствии с ФГОС дошкольного образования

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований и методов, методов и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

в соответствии с ООП «От рождения до школы»:

- 1) строится на принципе культуросообразности;
- 2) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 3) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- 4) соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного « минимума» материала);
- 5) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 6) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 7) основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 8) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- 9) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- 10) допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- 11) строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Подходы :

Личностно – ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

Личностно – деятельностный подход рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения, как с позиции педагога, так и с позиции ребенка.

Индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников.

Деятельностный подход – организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса.

Ценностный (аксиологический) подход предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

Компетентностный подход предполагает формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический (полисубъективный) подход предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект – субъектных отношений.

Социально-педагогический подход обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.

Культурно-исторический подход предусматривает развитие ребенка путем естественного созревания через овладение знаково – символическими средствами, речью и языком.

Системно – деятельностный подход предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Возрастной подход предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка.

1.1.3 Значимые для разработки Программы характеристики

К особенностям осуществления образовательного процесса в ДОО относятся:

- наличие материально-технической базы и предметно-развивающей среды для создания комфортных условий и гармоничного развития детей старшего возраста:

- для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группах и на участках;
- для познавательного развития - созданы центры: природы, конструирования, дидактических и развивающих игр;
- для речевого развития в оформлен книжный уголок;
- для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центр творчества (театральный уголок) в группе;
- для физического развития (охраны и укрепления здоровья детей в детском саду) имеются: спортивный (музыкальный) зал;
- возможность проведения образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки

Индивидуальные характеристики контингента воспитанников значимые для разработки программы

Образовательная область	Характеристики
Социально –коммуникативное развитие	У детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние, для них характерны эмоциональные реакции, связанные с непосредственным желанием ребенка. Большинство детей данного возраста хорошо общаются друг с другом, делятся игрушками. Несмотря на упрямство и негативизм со стороны некоторых воспитанников, многие дети проявляют чувство симпатии друг другу (жалуют и сочувствуют, когда кто-то из детей расстроен: стараются обнять, погладить по голове, оказать помощь друг другу (надеть обувь, помочь собрать игрушки, вместе радуются успехам).
Познавательное развитие	Почти все дети с помощью взрослого сооружают различные постройки, различают один и много предметов, дифференцируют предмет по величине: большой – маленький . длинный -короткий, высокий – низкий,. Трудности вызывает сравнение по ширине. Различают предметы по форме , но не все называют их. Узнают и называют домашних животных и диких животных. Отмечен низкий уровень при определении элементарных представлений о сезонных явлениях, ориентировки во времени (знания о днях недели , месяцах) .определении деревьев ближайшего окружения. Не все дети пятого года жизни понимают, что значит быть внимательным, так как внимание произвольно. У детей 4-5 лет: начинает развиваться образное мышление (могут строить по схеме.). Основная форма мышления у детей 6-7 лет - образное мышление.
Речевое развитие	У многих детей речевое развитие соответствует возрасту: речь становится средством общения со взрослыми и сверстниками. В ходе общения, игр продолжает развиваться понимание речи , но не у всех детей достаточно развит активный словарь (употребление сложных предложений), отмечены трудности при составлении рассказов по опорным картинкам и пересказывании рассказов.
Художественно – эстетическое развитие	Большинство детей группы активны, общительны и эмоционально отзывчивы. Проявляют большой интерес к изобразительной деятельности: им нравится рисовать и лепить. Однако у детей шестого года жизни действия недостаточно скоординированы, поэтому во время изобразительной деятельности существуют проблемы с аккуратностью (не все отжимают о край баночки лишнюю краску и воду, выходят при рисовании за край листа...) Сила нажима у детей во время рисования разная, у одних слишком слабая (линия от карандаша м кисточки слабая), у других - сильная (ломается грифель, рвется бумага). У детей седьмого года жизни более сформирована техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.
Физическое развитие	У детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Дети проявляют желание играть в подвижные и спортивные игры. Дети имеют начальные культурно –гигиенические навыки(быстро и правильно умываются, насухо вытираются, пользуются индивидуальным полотенцем) , имеют сформированное представление о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о значении двигательной активности, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды и их влиянии на здоровья в жизни человека)

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также

представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности

постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

• **Общее количество контингента воспитанников с учетом половозрастной категории**

Количество девочек		Количество мальчиков		Всего детей
кол-во	%	кол-во	%	
9	64	5	36	14

• **Состояние здоровья воспитанников характеризуется следующими показателями**

		Группа здоровья		Группа физического развития		% от общего числа	
		Кол-во	% от общего числа	Основная (кол-во)	Подготовительная (кол-во)	Основная	Подготовительная
	Первая	-	-	-	-	-	-
	Вторая						

	Третья	-	-	-	-	-	-
	Четвертая	-	-	-	-	-	-

- Данные о количестве детей в семье**

Количество детей в семье	Кол-во семей	%
1 ребенок	1	08
2 ребенка	3	23
3 ребенка и более	9	69

- Данные о социальном статусе семьи**

	Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях		Количество дошкольников, воспитывающихся в не полных семьях		Количество дошкольников, воспитывающихся в многодетных семьях		Количество опекаемых детей		Количество детей-инвалидов	
	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%
по док.	10	71	4	29	6	46	-	-	-	-
Факт.	11	79	3	21	-	-	-	-	-	-

- Социальный статус родителей**

Возрастной состав			Образовательный уровень			Профессиональный статус		
	кол.	%		кол.	%		кол.	%
До 20 лет	-	-	Высшее образование	6	24	Служащие	5	20
20-25 лет	-	-	Незаконченное высшее образование	-	-	Рабочие	13	52
25-30 лет	5	20	Среднее-специальное образование	13	52	Предприниматели	-	-
30-35 лет	3	12	Среднее образование	2	08	Домохозяйки	3	12
35-40 лет	9	36	Н/среднего	4	16	Самоорганизованные	2	08
40-45 лет	7	28				Студенты	-	-
45 и старше	1	04				Пенсионеры	2	08

- Особенности осуществления образовательного процесса**

Географические	МКОУ «Ключиковская СОШ», Ключиковский детский сад расположен на территории с.Ключики Красноуфимского района.
Климатические	Красноуфимский район расположен в крайнем Юго-западном углу Свердловской области. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется как континентальный умеренно теплый (с

	довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом). В среднем за год продолжительность солнечного сияния – 1749 часов, изменяясь от 36 часов в декабре, до 278 часов в июне. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, ежедневная организация жизни и деятельности детей составляется в соответствии двух периодов: - холодный период: учебный год (сентябрь-май) - летний период (июнь-август) С учетом особенностей климата, природных условий планируется и осуществляется образовательный процесс в т. ч. проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов.
Демографические	Демографическая ситуация в селе нестабильная. В связи с этим в ДОО сформированы разновозрастные группы и наполняемость групп меньше установленных норм (в том числе во 2 младшей группе)
Национально – культурные	Население с. Ключики состоит из русских, башкир, татар, чуваш. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке
Социальные	Социальные партнеры ДОО: Ключиковский территориальный отдел, МКОУ «Ключиковская СОШ», сельская библиотека, ДК, ФАП.
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя. Группа функционирует в режиме сокращенного дня с 7.30 до 17.30 . Образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей четвертого года жизни осуществляется 2 воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Образовательный процесс в ДОО строится на свободном выборе педагогов технологий, средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка.

Образовательный процесс с детьми проводится **на основании запросов и потребностей родителей:**

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- создание условий для полноценного психического и физического развития детей;
- обеспечение возможности прожить радостно и содержательно каждый день.

Сотрудничество с родителями воспитанников и активное включение их в деятельность является одной из основных задач педагогического коллектива.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей» (п.2.11.1)

Требования Стандарта к результатам освоения рабочей Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

в соответствии с программой « От рождения до школы»:

- умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятыми другими;
- умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «Что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение у старшим и заботу о младших;
- имеет начальное представление о здоровом образе жизни;
- воспринимает здоровый образ жизни, как ценность.

Педагогическая диагностика:

Согласно ФГОС при реализации Программы два раза в год проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С., Комаровой, М.А. Васильевой для детей младшего дошкольного возраста. Мониторинг проходит 2 раза в год (**октябрь, май**). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей*.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень усвоения и реализации программы, оценить уровень физических, личностных качеств развития детей используются: регулярные наблюдения за детьми, изучение продуктов деятельности (рисунки, поделки), беседы, игры. Результаты педагогической диагностики – это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка.

Согласно ФГОС и в соответствии с примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» к четырехлетнему возрасту достигается следующий уровень развития:

Образовательные области	Виды деятельности (от 5 до 6 лет)	Виды деятельности (от 6 до 7 лет)
1. Социально – коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Игровая деятельность
	<p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш</p> <p>Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)</p>	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации</p> <p>Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно игровую среду</p>
	<p>Коммуникативная</p> <p>Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и в домашнем театре</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>В дидактических игре договаривается со сверстниками об очередности ходов. Выборе схем, карт, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает образный строй спектакля, оценивает актеров, средства выразительности в оформлении, постановок. В беседе о спектакле может выразить свою точку зрения</p> <p>Владеет навыками театральной культуры, знает театральные профессии, правила поведения в театре</p> <p>Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомым и детьми. Способен эмоционально сопереживать</p>
	<p>Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения</p> <p>Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе</p>	<p>Формирование основ безопасного поведения</p> <p>В дидактических игре договаривается со сверстниками об очередности ходов. Выборе схем, карт, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает образный строй спектакля, оценивает актеров, средства выразительности в оформлении, постановок. В беседе о спектакле может выразить свою точку зрения</p> <p>Владеет навыками театральной культуры, знает театральные профессии, правила поведения в театре</p> <p>Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомым и детьми. Способен эмоционально сопереживать</p>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание и элементарный бытовой труд
	Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.	Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручения и труде на природе. Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий игр
2. Познавательное развитие	Конструирование	Конструирование
	Умеет анализировать образец постройки Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения Создает постройки по рисунку Умеет работать коллективно	Способен соотносить конструкцию предмета, его назначением. Создает рисунки по рисунку. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения Может создать модели из разных видов конструкторов по рисунку и по словесной инструкции Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы распределения постройки
	Познавательно – исследовательская	Познавательно – исследовательская
	ФЭМП Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление) Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определены путем наложения или приложения Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10) Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту	ФЭМП Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общие признаки в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между ними. Считает до 20 и больше (кол. и порядковый счет) Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит числа. Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание со знаком +; -; = Знает состав чисел первого десятка. Различает величины: длину, ширину, высоту. Объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объем жидких и сыпучих веществ. Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть, различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, круг. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определить временные отношения, время по часам (с точностью до 1 часа)

	<p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны</p> <p>Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу</p> <p>Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.</p>	<p>Знает монеты разного достоинства, названия текущего месяца года, последовательность дней недели, месяца, времен года</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Знает монеты разного достоинства, названия текущего месяца года, последовательность дней недели, месяца, времен года</p> <p>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей</p> <p>Знает герб, флаг, Гимн России, называет столицу, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях</p> <p>Имеет представление о школе, библиотеке, знает правила поведения в городе, на природе, соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, птицы, пресмыкающиеся, насекомые средней полосы и южных)северных стран)</p>
3. Речевое развитие	Восприятие художественной литературы Коммуникативная	Восприятие художественной литературы Коммуникативная
	<p>Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе высказывать свое мнение.</p> <p>Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)</p> <p>Знает 2–3 программных стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки.</p> <p>Называет жанр произведения</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения</p> <p>Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы</p>	<p>Владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками</p> <p>Пересказывает небольшие литературные произведения, составляет по плану, образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения</p> <p>Различает понятие «Звук», «слог», «слово», «предложение», владеет звуко-слоговым анализом.</p> <p>Различает жанры литературных произведений, называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения. Считалки, загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки.</p>
4. Художественно – эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность	Изобразительная деятельность
	<u>Рисование.</u> Различает произведения изобразительного искусства (живопись,	<u>Рисование.</u> Различает произведения изобразительного искусства (живопись,

	<p>книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов</p> <p>Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства</p> <p><u>Лепка.</u> Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек</p> <p><u>Аппликация.</u> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги</p>	<p>книжная графика, народное декоративно-прикладное и народное искусство</p> <p>Создает индивидуальные и коллективные рисунки. декоративные и сюжетные композиции на различные темы, используя разные материалы и способы рисования</p> <p><u>Лепка.</u> Лепит различные предметы, передовая их форму. Пропорции, позы и движения, сюжетные композиции по 2 и более предметов, владеет способами «налепа» и рельефа, расписывает изделия по мотивам народных промыслов</p> <p><u>Аппликация.</u> Создает изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
	<p>7.Музыкальная деятельность</p> <p>Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты</p> <p>Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента</p> <p>Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Узнают мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец), инструмент на котором оно использовано.</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в игровых хороводах.</p> <p>Может петь песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.</p> <p>Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковых детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>
<p>5. Физическое</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе</p>

развитие		жизни
	<p>Сформированы навыки опрятности, личной гигиены</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня</p>	<p>Усвоил основные культурно –гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется полотенцем, чистит зубы, вешает одежду в определенном порядке</p> <p>Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваниям</p> <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их явлениях на здоровье)</p>
	<p>Двигательная</p> <p>Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке до 2.5 м с изменением темпа</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>Выполняет упражнение на статистическое и динамическое равновесие</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстоянии около 2 км, ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	<p>Двигательная</p> <p>Правильно выполняет все виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье)</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см., с разбега не менее 180 см., в высоту с разбега- не менее 50 см., прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Может перебрасывать набивные мячи (до 1кг.), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4- 5 м., метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 12м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый- второй, соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично,, в заданном темпе под музыку, по словесной инструкции, следит за правильной осанкой.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстоянии 3км., поднимается на горку и спускается с нее, умеет тормозить при спуске.</p> <p>Участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, футбол, хоккей,</p>

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на специфике демографических, национально-культурных, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Часть РП , формируемая участниками образовательных отношений, **составлена на основе ОП «Мы живем на Урале»** (разработчики: Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО», Савельева О.В. , старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО».) **и авторской парциальной программы «Математика в детском саду» В.П. Новиковой.**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется ОД с детьми дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., № 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики –« единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»

Цели образования ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально –культурных традиций.

Реализация целей достигается через решение задач содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой части, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родине и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село красивым).
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благородного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества: чувство гордости от сознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатством родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно – творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно –этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Воспитывать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

1. Воспитывать чувство малой родины, уважение к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащения нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего, формировать чувство гордости к родному городу (селу), краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе), развивать интерес и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов. Между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.
6. Обеспечивать накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
7. Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.
8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге в транспорте.

Принципы организации образовательного процесса

- принцип **природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность. Направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип **культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно – исторического опыта, традиций, социо- культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип **вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип **индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	Целевые ориентиры
<p>1. Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет; знает некоторые сведения о их достопримечательности, событиях городской (сельской) жизни</p> <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов. Техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение</p> <p>Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурой различных этносов, населяющих наш край</p> <p>Ребенок проявляет начало социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан)</p> <p>Ребенок стремится налаживать отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними</p> <p>Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей</p> <p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной игровой деятельности; сюжетно –ролевых играх; использует представление о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности</p> <p>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике</p>
<p>2. Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к технике – технологической, информационной среде, основным источникам, способов поиска и передаче информации</p> <p>Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлениях, организует и осуществляет познавательно –исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами</p> <p>Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов живой природы. Высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников</p> <p>Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность</p> <p>Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края</p>
<p>3. Речевое развитие</p>	<p>Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значение в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывание на состояние самого человека и других людей</p> <p>Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь</p> <p>Ребенок употребляет образные слова, сравнение, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий качеств</p> <p>Ребенок понимает образные обозначение в загадках, пословицах, поговорках народов Урала</p>
<p>4. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно–прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.</p> <p>Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных традициях, хороводах, проявляя творчество,</p>

	<p>самостоятельность, может передать музыкально – игровой образ, способен организовать русские народные музыкальные игры</p> <p>Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках)коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона</p> <p>Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм предметы декоративно-прикладного искусства и др.)</p> <p>Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края</p> <p>Ребенок проявляет интерес к художественно –эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем</p> <p>Ребенок воссоздает в собственно изобразительно- творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов</p> <p>Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита уральских мастеров на основе материалов и техник художественно – изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала</p>
<p>5. Физическое развитие</p>	<p>Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и иго, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях</p> <p>Ребенок способен придумывать композицию образно – пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа</p> <p>Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений</p> <p>Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала</p> <p>Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте</p> <p>Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала</p> <p>Ребенок понимает значение и укрепления здоровья и безопасного поведения</p>

Парциальная программа «Математика в детском саду»

(В.П. Новикова, авторская программа по формированию элементарных математических представлений)

Исходя из образовательных потребностей участников образовательных отношений, решение задач по формированию элементарных математических представлений дополняет содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» авторская парциальная программа «Математика в детском саду» В.П. Новиковой. Содержание программы ориентировано на формирование элементарных математических представлений детей 5-6 лет, 6-7 лет которое раскрывается в следующих направлениях: количество и счет, величина, геометрические фигуры, ориентирование во времени, ориентирование в пространстве.

Цель: авторской парциальной программы «Математика в детском саду» В.П. Новиковой является формирование у детей элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени.

Задачи:

1. Раскрывать основные направления математического развития детей четвертого и пятого года жизни через освоения количества и счета, величины, геометрических фигур, ориентирование во времени, ориентирование в пространстве.
2. Способствовать расширению кругозора детей, развитию понимания межпредметных связей.
3. Развивать наблюдательность, умение включиться в поиск, выделять отдельные признаки предмета и явления, находить существенные или второстепенные признаки, сравнивать и сопоставлять, делать вывод, аргументировать свой ответ, понимать логику и закономерность явлений.

Принципы авторской парциальной программы «Математика в детском саду» В.П. Новиковой:

- принцип развивающего обучения
- принцип учета возрастных особенностей дошкольников
- принцип последовательности обучения, который предполагает усвоение дошкольником ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство- неравенство, целое- часть, величина- мера и др.)
- принцип индивидуального подхода к воспитанникам, активизация познавательных и психических возможностей ребёнка, а также создание для него комфортных условий для обучения
- принцип наглядности обеспечивает успешное освоение информации при активизации всех органов чувств
- интегрированный характер обучения взаимодействие всех областей развития детей.

Взрослый не осуществляет прямого обучения, способного затормозить или отрицательно повлиять на самостоятельность ребёнка в выборе методов и способов выполнения математических заданий, а создаёт ситуацию содружества, содейственности. Поэтому каждое правильное решение ребёнка осознаёт как свою «победу», а все задания, которые вызывают затруднение, решаются в беседе, в неназидательной подсказке взрослого.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область	дети четвертого года жизни	дети пятого года жизни
«Познавательное развитие»	Умеет считать до 10 Знает цифры до 10 Умеет соотносить количество предметов с цифрой	Владеет навыком счета до 20 Знает цифры до 20 в случайном порядке Знает о количественном составе числа из единиц в пределах 5

	Умеет отсчитывать количество на единицу больше или меньше Умеет составлять число из единиц Умеет различать количественный и порядковый счет Умеет сравнивать две группы предметов Умеет сравнивать предметы по длине Знает геометрические фигуры Умеет ориентироваться в пространстве (слева -справа) Знает дни недели	Умеет различать количественный и порядковый счет Умеет соотносить количество предметов с цифрой Умеет увеличивать и уменьшать число на единицу Умеет решать задачи на сложение и вычитание Умеет измерять с помощью линейки Умеет считать по заданной мерке Знает геометрические фигуры Умеет ориентироваться в пространстве Знает дни недели и месяцы
--	---	--

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (модулях) с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа определяет содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- **социально – коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно –эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста **шестого, седьмого** года жизни – это игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный труд, конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная.

Задачи психолого –педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и входе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»

На основании ФГОС «Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные, нравственные ценности; развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта. Эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми четвертого года жизни образовательной области «Социально коммуникативное развитие» подробно расписано в примерной ООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и отражено по следующим направлениям :

- **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**
- **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**
- **Ребенок в семье и сообществе**
- **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**
- **Формирование основ безопасности**

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети шестого года жизни)
<ul style="list-style-type: none"> • Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения 	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) 	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок в семье и сообществе 	<p>Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому</p> <p>Детский сад.</p>

	<p>Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование позитивных установок к труду и творчеству 	<p>Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под- метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке при- роды (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ безопасности 	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все</p>

	<p>взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети седьмого года жизни)
<ul style="list-style-type: none"> • Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения 	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять пост</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения.</p>

	<p>Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
<p>• Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
<p>• Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Семья.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<p>• Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место</p> <p>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</p> <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы,</p>

	<p>убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
<p>• Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. 85 Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства в образовательной деятельности

В совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьями
Нравственное воспитание			
НОД, наблюдения, чтение художественной литературы, беседа ,досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа	Ситуативный разговор с детьми, анализ различных ситуаций общения с детьми, рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, обыгрывание и решение коммуникативных ситуаций	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе
Развитие игровой деятельности			
Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, инсценирование, досуги, праздники	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Игра с подражательными действиями с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, инсценировки из знакомых литературных произведений, игры в настольный, магнитный театр.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники
Ребенок в семье и сообществе			
НОД, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, коллективная деятельность.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, организация дежурства	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций в книге	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе, создание тематических альбомов, выставок, совместные прогулки и экскурсии
Формирование позитивных установок к труду и сообществу			
Разыгрывание игровых, смоделированных ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка, показ действий, пример взрослого и детей	Действия с предметами, действия с игрушками, конструирование, дидактические игры, настольные игры, сюжетно –ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, выполнение самостоятельных трудовых операций.	Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастерклассы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность.
Формирование основ безопасности			
Игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета,	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко	Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровое сотрудничество в рамках одного сюжета, рассматривание иллюстраций и	Массовые мероприятия, праздники, досуги, открытые занятия, театрализации, консультации, родительские собрания, использование информационно-

экспериментирование с игрушками и природными материалами, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, использование ИКТ (презентации, обучающие мультфильмы)	сну, дневной сон, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	тематических картинок, настольно-печатные игры	компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.), оформление стендов, «уголков родителей», дни открытых дверей, тематические недели
--	--	--	--

Методы социально-коммуникативного развития

Наглядные	Словесные	Практические
<p><i>Метод непосредственного наблюдения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение в природе -экскурсии <p><i>Метод опосредованного наблюдения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание игрушек и картин -рассказывание по игрушкам и картинкам 	<ul style="list-style-type: none"> -чтение и рассказывание художественных произведений -заучивание наизусть -пересказ -обобщающая беседа -рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -игры-драматизации -инсценировки -дидактические упражнения -хороводные игры

Средства социально - коммуникативного развития

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Содержательная жизнь детей ДУО (игры, наблюдения, прогулки, развлечения.)
- Художественная литература
- Различные виды искусства (изобразительное искусство, музыка, театр)
- Наглядные пособия (дидактический материал)

Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией • Трудовые поручения, помощь к подготовке к НОД • Формирования навыков культуры общения • Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно –бытового труда и труда в природе • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры • Минутки общения • Ситуативные разговоры

Планируемые результаты (детей от 5 до 6 лет)

- Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
- Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры
- После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и в домашнем театре
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)
- Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурной по столовой
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения
- Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе

Планируемые результаты (детей от 6 до 7 лет)

- Самостоятельно отбирает или придумывает сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно игровую среду
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов. Выборе схем, карт, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнерам.
- Понимает образный строй спектакля, оценивает актеров, средства выразительности в оформлении, постановок. В беседе о спектакле может выразить свою точку зрения
- Владеет навыками театральной культуры, знает театральные профессии, правила поведения в театре

- Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомым и детьми. Способен эмоционально сопереживать
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе.
- Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий играми
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте. Понимает значение сигналов светофора
- Различает и называет спецтранспорт. Его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе, (способы правильного обращения с растениями и животными. Бережного отношения к окружающей природе.

2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми четвертого года жизни образовательной области «Познавательное развитие» в примерной ООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и отражено по следующим направлениям:

- Развитие познавательно – исследовательской деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с социальным миром

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети шестого года жизни)
<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p>Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно- образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас- положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>

	<p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>

	<p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют</p>

	<p>жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в свя- зи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности(знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p>Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети седьмого года жизни)
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумел-ки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p>

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в

	одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Ознакомление с предметным окружением	<p>Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.). Формировать элементарные экологические представления. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается</p>

	<p>ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Образ Я Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). . Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.-</p> <p>Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания</p>

	<p>о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Наша планета.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
--	--

Вариативные формы, способы, методы и средства в образовательной деятельности

В совместной деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьями
Развитие познавательно –исследовательской деятельности			
<p>Дидактические игры, игры со строительным материалом, игры с природным материалом, развивающие игры, сюжетные игры, постройки для сюжетных игр</p> <p>Игровые задания</p> <p>Экспериментирование с игрушками, песком, водой</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке.</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры, развивающие игры, игры с природным материалом, игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Продуктивная деятельность игры</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс,</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Консультации,</p> <p>Беседы</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОО</p>
Формирование ЭМП			
<p>Интегративные занятия</p> <p>Проблемно – поисковые ситуации</p> <p>Игры дидактические, подвижные</p> <p>Чтение</p> <p>Досуг</p> <p>Индивидуальная работа,</p> <p>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом</p> <p>Экспериментирование.</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно – ролевые игры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игровые проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры, игры – экспериментирования</p> <p>Работа с демонстрационными дидактическим материалом</p> <p>Работа в тематических уголках</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Консультации,</p> <p>Информационные листы</p>
Ознакомление с предметным окружением			
<p>Игры с правилами, дидактические игры, сюжетные игры</p> <p>Познавательные беседа,</p>	<p>Индивидуальная беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p>

Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Наблюдение Коллекционирование	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры-экспериментирования	Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Целевая прогулка
--	--	--	---

Ознакомление с социальным миром

НОД Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью.	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Развивающие игры Сюжетные игры. Действия с предметами Работа в книжном уголке.	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей
---	--	---	--

Методы познавательно- исследовательской деятельности

Традиционные			Инновационные	
Наглядные	Словесные	Практические	Метод игрового проблемного обучения	Мнемотехника
-наблюдение -иллюстрации -презентации	-беседы -чтение художественной литературы	-игры- опыты -игры-эксперименты -игры с элементами ТРИЗ -дидактические игры -опыты	- проигрывание в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность	- фиксирование и запоминание результатов эксперимента

Средства познавательного развития

- Общение взрослых и детей (вопросы детей)
- Содержательная жизнь детей ДУО (игры, наблюдения, прогулки, развлечения..)
- Проблемно –игровые технологии
- Проектно-исследовательская деятельность
- Различные виды деятельности
- Развивающие игры
- Наглядные пособия (использование схем, символов, знаков)

Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Прогулка (экскурсия по участку) 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Игры • Досуги • Познавательно- исследовательская деятельность • Индивидуальная работа

Планируемые результаты (детей от 5 до 6 лет)

- Умеет анализировать образец постройки
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- Создает постройки по рисунку
- Умеет работать коллективно
- Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определена путем наложения или приложения
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)
- Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур
- Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу
- Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Планируемые результаты

(детей от 6 до 7 лет)

- Способен соотносить конструкцию предмета, его назначением. Создает рисунки по рисунку.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- Может создать модели из разных видов конструкторов по рисунку и по словесной инструкции
- Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы распределения постройки
- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общие признаки в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между ними.
- Считает до 20 и больше (кол. и порядковый счет) Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит числа.
- Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание со знаком +; -; = Знает состав чисел первого десятка.
- Различает величины: длину, ширину, высоту. Объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объем жидких и сыпучих веществ.
- Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть, различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, круг.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определить временные отношения, время по часам (с точностью до 1 часа)
- Знает монеты разного достоинства, названия текущего месяца года, последовательность дней недели, месяца, времен года
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
- Знает герб, флаг, Гимн России, называет столицу, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях
- Имеет представление о школе, библиотеке, знает правила поведения в городе, на природе, соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно- следственные связи между природными явлениями
- Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, птицы, пресмыкающиеся, насекомые средней полосы и южных)северных стран)

2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми четвертого года жизни образовательной области «Речевое развитие» в примерной ООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и отражено по следующим направлениям:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети шестого года жизни)
-------------	--

<p>Развитие речи</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. 120 Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. . Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети седьмого года жизни)
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. и. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 122 Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,</p>

естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Вариативные формы, способы, методы и средства в образовательной деятельности

Организованная детская деятельность	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьей
Развитие речи			
НОД Чтение Беседы о прочитанном Показ настольного театра Разучивание стихов, чистоговорок Дидактические игры Праздники Развлечения	Ситуация общения в процессе самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке Словесные игры Наблюдения Рассказы из личного опыта ребенка	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Общение во время самообслуживания	Консультации Беседы Мастер-классы Родительские собрания
Приобщение к художественной литературе			
Чтение худ лит. Слушание Беседа Пересказ Рассказывание по картинке (иллюстрации) Инсценировка по мотивам сказок Игры – драматизации	Чтение Использование художественного слова (фольклора) при проведении культурно-гигиенических навыков	Рассматривание книг, иллюстраций Инсценировки Театрализованные игры Рассказывание стихов	Консультации Беседы Мастер-классы Родительские собрания Участие в создании тематических выставок по произведениям худ. Литературы

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственные методы: -наблюдение -экскурсия -осмотры помещений - рассматривание натуральных предметов Опосредственные методы: -рассматривание игрушек -рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов -тематические выставки	-чтение худ. Произведений -заучивание наизусть -пересказ -беседа	-дидактические игры -игры-драматизации -инсценировки -дидактические упражнения -хороводные игры

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Обучение родной речи во время НОД
- Содержательная жизнь детей ДУО (игры, наблюдения, прогулки, развлечения)
- Культурно-языковая среда, речь воспитателя
- Художественная литература
- Различные виды искусства (изобразительное искусство, музыка, театр)
- Наглядные пособия (дидактический материал)

Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none">• Образовательная деятельность• Беседы• Артикуляционная гимнастика• Чтение• Речевые ситуации	<ul style="list-style-type: none">• «Минутки общения»• Дидактические игры• Чтение• Развлечение• Индивидуальная работа

Планируемые результаты

(детей от 5 до 6 года)

- Имеет достаточно богатый словарный запас . Может участвовать в беседе высказывать свое мнение.
- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)
- Знает 2–3 программных стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки. Называет жанр произведения
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы

Планируемые результаты

(детей от 6 до 7 лет)

- Владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками
- Пересказывает небольшие литературные произведения, составляет по плану, образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам.

- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения
- Различает понятие «Звук», «слог», «слово», «предложение», владеет звуко-слоговым анализом.
- Различает жанры литературных произведений, называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения. Считалки, загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки.

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,
- образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
 - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
 - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
 - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми четвертого года жизни образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в примерной ООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и отражено по следующим направлениям:

- **Приобщение к искусству**
- **Изобразительная деятельность**
- **Конструктивно – модельная деятельность**
- **Музыкальная деятельность**
- **Развитие игровой деятельности (Театрализованные игры)**

Содержание психолого – педагогической образовательной деятельности

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети шестого года жизни)
Приобщение к искусству	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,

	<p>магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. 136 Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Рисование.</p> <p>. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). 137 Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции</p>

на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.)

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. 138 Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее

	<p>цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. 139 Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. 145 Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 149 Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>

	<p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. 150 Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Развитие игровой деятельности (Театрализованные игры) 	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети седьмого года жизни)
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыка, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов</p>

	<p>(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). 130 Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Рисование.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым</p>

способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При

	<p>работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), на- носить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать ком- позиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос- нове того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз- ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно- образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт- массовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, разви- тию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными</p>

	<p>понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие игровой деятельности (Театрализованные игры) 	<p>Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 154 Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства в образовательной деятельности

Организованная детская деятельность	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьей
Приобщение к искусству			
НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Беседы Рассказы воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Игры в центрах по художественно – эстетическому развитию	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) Открытые занятия Участие в выставках
Изобразительная деятельность			
Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в центре изо, Коллективная работа	Использование различных естественно возникающих ситуаций, рассказ воспитателя, занятия, обыгрывание незавершенного рисунка, индивидуальная работа, рассматривание иллюстраций	Изготовление украшений, подарков, работа в центре изо, игры, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, конструирование из песка	Родительское собрание , групповая консультация, индивидуальная консультация, консультация по запросу, открытое занятие, круглый стол, семинар, семинар – практикум, беседа, день открытых дверей , мастер-класс
Конструктивно – модельная деятельность			
Мини-занятия Игровые занятия, дидактические игры, игры со строительным материалом, игры с природным материалом, развивающие игры, сюжетные игры Постройки для сюжетных игр, игровые задания	Развивающие игры, дидактические игры, развивающие игры, игровые задания, игры с природным материалом на прогулке, игры- экспериментирования на прогулке	Дидактические игры, развивающие игры, игры с природным материалом, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр, продуктивная деятельность	Анкетирование, информационные листы, мастер-класс, семинары - практикумы, ситуативное обучение, консультации, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, беседа, консультативные встречи
Музыкальная деятельность			

<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности на заданную тему.</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания на других занятиях, на праздниках и развлечениях Использование музыкально – ритмических движений в течение дня (во время прогулок, сюжетно-ролевых игр...)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», музыкально дидактические игры, создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, игрового творчества</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр), открытые музыкальные занятия для родителей создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки), оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье, посещения детских музыкальных театров, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>			
<p>Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, игры – упражнения во время самообслуживания беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, рисование, лепка, аппликация</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе</p>

Методы художественно – эстетического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение -рассматривание -показ приемов работы 	<ul style="list-style-type: none"> -объяснение, пояснения -убеждение -словесная инструкция -анализ 	<ul style="list-style-type: none"> -обследование -экспериментирование -показ -упражнение -творческие игры

Средства художественно – эстетического развития

- Развивающая среда
- Природа
- Искусство
- Художественная деятельность

Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none">• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности• Экскурсии в природу• Развивающие игры• Слушание, пение, игры на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none">Музыкально – художественные досугиВыставкиИгра на музыкальных инструментахИгры – развлеченияИндивидуальная работа

Планируемые результаты

(детей от 5 до 6 лет)

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов
- Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы.Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства
- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

Планируемые результаты

(детей от 6 до 7 лет)

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное
- и народное искусство
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки. декоративные и сюжетные композиции на различные темы, используя разные материалы и способы рисования

- Лепит различные предметы, передовая их форму. Пропорции, позы и движения, сюжетные композиции по 2 и более предметов, владеет способами «налепа» и рельефа, расписывает изделия по мотивам народных промыслов.
- Создает изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи:

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми четвертого года жизни образовательной области «Физическое развитие» в примерной ООП ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и отражено по следующим направлениям:

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
- **Физическая культура**

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети шестого года жизни)
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. 158 Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Обеспечение гармоничного физического развития. . Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. 162 Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>

Направление	Содержание в соответствии с модулем ОД (дети пятого года жизни)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске</p>
Физическая культура	<p>Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства в образовательной деятельности

Организованная детская деятельность	В ходе режимных моментов	В самостоятельной деятельности	При взаимодействии с семьей
--	---------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
Беседы (о полезной и вредной пищи.) Рассказывание Объяснения Чтение Показ упражнений укрепляющих различные органы и системы организма.	Утренняя гимнастика. Ситуация общения в процессе самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Общение во время самообслуживания Дидактические игры Рассматривание иллюстраций , картин на заданную тему	Консультации Беседы Мастер-классы Родительские собрания Дни здоровья
Физическая культура			
НОД в зале и на воздухе Дыхательная гимнастика (во время НОД) Физкультминутки (во время НОД) Логоритмика Спортивно-физкультурные досуги и праздники Подвижные игры Хороводные игры Дидактические игры с двигательными элементами Оздоровительный бег Игры со спортивным инвентарём. Соревнования Спортивные праздники	Утренняя гимнастика Индивидуальная работа Игровая беседа с элементами движений, игры малой подвижности Рассматривание картинок, иллюстраций, тематических альбомов о видах спорта Прогулка (утро/вечер) Подвижные игры и упражнения «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Общение во время самообслуживания Дидактические игры на спортивную тематику Игры в спортивном уголке Подвижные игры Самомассаж	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Открытые занятия

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
Наглядно- зрительные приемы: -показ физических упражнений -использование наглядных пособий -имитация - зрительные ориентиры Наглядно-слуховые приемы: -музыка -песни Наглядно-слуховые приемы:	-объяснение, пояснение, указания -подача команд, распоряжений, сигналов -вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	-повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме -проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития

- Физические упражнения
- Эколого-природные факторы
- Психогигиенические факторы

Модель организации образовательной деятельности

1-я половина дня	2-я половина дня
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование культурно- гигиенических навыков • Прием детей на улице (в летний период) • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Физкультминутки (во время НОД) • Пальчиковые игры(во время НОД) • НОД (по физической культуре) • Прогулка (двигательная активность) • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Физкультурные досуги, игры, развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Планируемые результаты (детей от 5-6 лет)

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом
- Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня
- Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп

Планируемые результаты (детей от 6 до 7 лет)

- Усвоил основные культурно –гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется полотенцем, чистит зубы, вешает одежду в определенном порядке)
- Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваниям
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их явлениях на здоровье)
- Правильно выполняет все виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье)

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В младшей группе по освоению детьми четвертого, пятого года жизни ООП реализуются: основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева), часть РП, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе ОП «Мы живем на Урале», парциальной программы «Математика в детском саду», (В. П. Новикова)

В структуру образовательного процесса второй младшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной деятельности по физическому развитию, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при

организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально - ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается директором образовательной организации.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей второй младшей группы соответствует требованиям действующих СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. **Культурные практики** – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывают, обеспечивают реализацию универсальных культурных умений. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики детства

- **формируют** общую культуру личности дошкольника, предпосылки к учебной деятельности;
- **развивают:** социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества дошкольника

Примеры использования культурных практик в образовательном пространстве детского сада в старшей разновозрастной группе детей шестого, седьмого года жизни

- Совместная игра воспитателя и детей (родителей и детей)
- Творческая мастерская (мастер – классы)
- Театрализованная деятельность
- Проектная деятельность (совместно с родителями)
- Ситуация общения и накопления положительного опыта (игровые сеансы)
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Совместная игра воспитателя и детей (игры с предметами: игрушками (предметами –заместителями), природным материалом; настольно-печатные игры: парные картинки, лото, домино, пазлы; словесные игры- в младшем возрасте направленные активизацию словаря)

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например - изготовление новогодних игрушек (« Мастерская Деда Мороза»), оформление, книжного уголка или библиотеки (« «В гостях у сказки»»), игры .

Театрализованная деятельность - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Проектная деятельность – специально организованный взрослыми и выполняемый совместно с детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Ситуация общения и накопления положительного опыта (игровые сеансы) – способствовать созданию положительной эмоциональной атмосферы общения взрослых и детей в процессе игрового сеанса, установление эмоционально –доверительного контакта с каждым ребенком и родителем

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха .Иногда досуг организуется как «кружок». Например – нетрадиционная техника рисования (для детей раннего возраста –пальчиковая).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе(для детей раннего возраста- формирование желания оказания посильной помощи воспитателю в группе и на участке при трудовых действиях)

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание

социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Развития самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьями воспитанников является — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Детский сад осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников посещающих наш детский сад;
- с будущими родителями;
- с семьями социума, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих ДОО.
- с семьями групп социального риска (многодетные семьи, неполные семьи, семьи , оказавшиеся в трудной жизненной ситуации)

Основные принципы эффективного взаимодействия с семьями воспитанников:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	социально-педагогическая диагностика с использованием бесед анкетирование посещение педагогами семей воспитанников организация дней открытых дверей в детском саду разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон беседы

	консультации информационные стенды буклеты, памятки, информационные листы интернет- сайты (МКОУ «Ключиковская СОШ» , Управление образованием МО Красноуфимского округа)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Основными формы просвещения : родительские собрания (общие,детсадовские, районные) родительские и педагогические чтения основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий , организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники ,конкурсы поделок и рисунков, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).
Пособия для занятий с ребенком дома	Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы», является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома - книгами серии «Школа Семи Гномов». Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

2.5. Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа по рабочей программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в рабочей программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Таким образом, реализация рабочей программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Основные задачи:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей (в соответствии с рекомендациями узких специалистов);
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Работа воспитателя

- индивидуальные и тематические консультации;
- НОД;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- разработка индивидуальных маршрутов для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.
- упражнения: воспитывающие темп и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата

Развивающая коррекционная работа с детьми

Форма работы	Метод работы	Раздел программы по РР
Индивидуальные Подгрупповые	обучающие и дидактические игры и упражнения фонетическая ритмика артикуляционные упражнения пальчиковая гимнастика дыхательной гимнастики	Звуковая культура речи Развитие и обогащение словаря Развитие связной речи Формирование грамматического строя речи

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

При планировании данной части программы учитываются демографические условия - многонациональность данного региона. Образовательный процесс в области «Социально – коммуникативное развитие» строится с учетом специфики национальных, социокультурных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение через:

- темы (события, праздники) специфические региону Среднего Урала, местности.
- экскурсии (изучение местных достопримечательностей)

- фотовыставки
- проектный метод (ориентированный на семью)
- коллекции (связанных с образами родного города, профессиями характерными селу, данной местности)
- сюжетно –ролевые игры (совместно с родителями.)
- совместные мероприятия с социальными партнерами (школой, библиотекой)

Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

При планировании данной части программы предусматривается ознакомление детей с природно – климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе происходит через:

- наблюдения за природой родного края
- изучение живой и неживой природы Урала, местности.
- Экспериментирование
- коллекционирование
- оформление выставок из природного материала
- оформление фотовыставок («Мой любимый уголок родного края»)
- экскурсии
- участие в выставках
- участие в акциях

Модуль образовательной области «Речевое развитие»

При организации образовательного процесса в области «Речевое развитие» предусматривается ознакомление детей с особенностями устной речи различных этносов населяющих Свердловскую область. Образовательный процесс в области «Речевое развитие» планируется через:

- литературное творчество народов Урала (чтение сказок)
- расширение словаря через малые фольклорные формы (заучивание потешек)
- просмотр спектаклей, мультфильмов
- инсценировки

Модуль образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»

При организации образовательного процесса в области «Художественно – эстетическое развитие» предусматривается формирование и развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам) Образовательный процесс в области «Художественно –эстетическое развитие» планируется через:

- народные промыслы и ремесла Урала (игрушки)
- пейзажную живопись (рассматривание)
- музыкальные произведения народов Урала, Свердловской области, местности (прослушивание, разучивание)
- инсценировки сказок (настольный, пальчиковый театр)

Модуль образовательной области «Физическое развитие»

При организации образовательного процесса в области «Физическое развитие» предусматривается создание условий для формирования у детей здорового образа жизни через:

- способы закаливания, с учетом климатических условий особенностей среднего Урала;
- подвижные игры народов Урала
- традиционные виды спорта (ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности . Задача педагогического коллектива – быть компетентными в решении современных задач воспитания и образования дошкольников, вовлекать родителей в единое образовательное пространство.

Используются следующие формы работы с родителями:

- Индивидуальные консультации
- Приобщение родителей к совместной деятельности (чтение сказок, фольклорных произведений, театрализованных игр...)
- Организация выставок, конкурсов (по изготовлению народных игрушек, изделий своими руками, изделий ремесленников своего края)
- Проведение спортивных праздников (с использованием подвижных игр народов Урала)
- Проведение народных праздников (с участием родителей)
- Проектная деятельность (учитывая культуру родного края).
- Мастер-классы

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы все условия для разностороннего развития детей . ДОО имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития дошкольников.

1. Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группах и на участках.
2. Для познавательного развития - созданы центры: природы ,конструирования, дидактических и развивающих игр.
3. Для речевого развития в группе оформлен книжный уголок.
4. Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центр творчества (театральный уголок) в группе.
5. Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный (музыкальный)

зал.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

№ п/п	Наименование помещения	Назначение	Оснащение
1	Раздевалка кв.м. (2 этаж)	Организация приема детей и информационно-просветительской работы с родителями	Шкафчики детские для одежды, скамейка для детей, стол, стул для родителей, информационные стенды, шкаф для инвентаря.
2	Групповая кв. м. (2 этаж)	Организация ОД, игровой совместно со взрослыми и самостоятельной деятельности детей	Игровые центры в т. ч. игровые модули «Кухня», «Парикмахерская», «Больница». мягкая мебель, игрушки и дидактические игры, в соответствии с центрами, детские столы для приема пищи и организации ОД, детские стульчики по количеству детей, письменный стол и офисный стул для воспитателя,
3	Спальня кв.м. (2 этаж)	Организация дневного сна детей	Детские кровати с постельными принадлежностями, стул для воспитателя
4	Музыкальный (спортивный) зал . (1 этаж)		Музыкальный центр, пианино, стул для воспитателя, стулья для детей, скамейки, мягкие спортивные модули .

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы
-------------------------	-----------------------	----------------------------------

Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, М.: 2015г.	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы». Старшая группа (от 5 до 6 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г.; • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г.; • «Картотека прогулок на каждый день» по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой, старшая группа (от 5 до 6 лет) • Картотека прогулок на каждый день» по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) • Пожарная безопасность в детском саду, авт. И.Л. Саво., М.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013 г. • «Родительские собрания в детском саду, автор-составитель Чиркова С.В.- 2 изд.- М.:ВАКО, 2015 г.(2008г.)
Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г. Старшая группа (от 5 до 6 лет) • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы» средняя группа под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) <p>Математика в детском саду. Сценарии занятий 5-6 лет.-2-е изд.,испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г., авторская парциальная программа В.П. Новикова</p> <ul style="list-style-type: none"> • Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет.-2-е изд.,испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г., авторская парциальная программа В.П. Новикова <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 6-7 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебно-методическое пособие «Открытые возможности: поддержка детской инициативы» - проекты и исследования, ООО«Школьная Пресса»,2010 г. • Формирование целостной картины мира, Учебно –методическое пособие.-М: Центр педагогического образования, 2018 г.
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы». Старшая группа под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г. Старшая группа (от 5 до 6 лет) • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы». под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г.; средняя группа (от 6 до 7 лет) <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи дошкольников, старшая группа, Методическое пособие - М.: Центр педагогического образования, 2018 г.. Г.Я Затулина • Развитие речи дошкольников, подготовительная группа, Методическое пособие - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.. Г.Я Затулина • Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа Учебно-методическое пособие.-М. Центр педагогического образования, 2015 г. Авторский коллектив • Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие., автор Затулина Г.Я –М.: Центр педагогического образования, 2015 г. • Развитие речи детей 5-7 лет. Третье издание, дополненное в соответствии с ФГОС ДО/ под ред. О.С. Ушаковой.- М: ТЦ

		<p>Сфера, 2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016 г. • Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука. детей 6-7 лет.. Издательство «Учитель». • Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие.-М. Центр педагогического образования, 2014г.
Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) • «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). • Картотека предметных картинок. Народные промыслы –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2011 г
Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г. Старшая группа (от 5 до 6 лет) . • Комплексные занятия, ООД по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Учитель, Волгоград, 2016г. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) • Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. Пензулаева Л.И. , издательство "МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.

3.2. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в ДОО реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОО : с 7.30 до 17.30 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа. Недельные каникулы в январе.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся компоненты: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания на открытом воздухе и помещениях.

Рекомендуемая продолжительность прогулки составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой. При температуре -15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Общая продолжительность сна составляет 2 часа.

Недельная образовательная нагрузка не превышает максимально допустимого объема: для детей шестого года жизни продолжительность НОД не более 25 мин в соответствии с возрастом, для детей седьмого года жизни не более 30 мин, перерывы между периодами НОД – не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующие повышенной познавательной активности проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

При проведении режимных моментов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании)
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно – гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей
в старшей разновозрастной группе**

Режим дня	Холодный период	Теплый период
Прием детей	07.30-08.00	07.30 -08.00 на улице
Самостоятельная деятельность, игры	08.00-8.06	08.00-08.06
Утренняя гимнастика	08.06-08.16	08.06-08.16 на улице
Подготовка к завтраку, завтрак	08.16-08.50	08.16-08.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.50-09.00	08.50-09.00
Организация образовательной деятельности	09.00-09.25 (30)	-
Двигательная активность, игры	09.25 (30) -09.40	9.00-10.10
Организация образовательной деятельности	09.40-10.05 (10)	-
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.10-10.20
Двигательная активность	10.20-10.30	
Самостоятельная деятельность детей (среда: у детей седьмого года жизни)	10.30-11.00	-
Организация образовательной деятельности (3 раза в неделю)	10.30 -10.55(11.00)	-
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20	10.20-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность	15.10-15.20	15.10-15.20
Полдник (уплотненный)	15.20-15.35	15.20-15.35
Двигательная активность , игры (пн, ср.,чт.,пт.)	15.35-15.50	-
Компонент ДОУ (вторник)	15.35-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка ,уход домой (пн, ср.,чт.,пт.)	15.50-17.30	15.35-17.30
Вторник	16.00-17.30	

В теплый период организация образовательной деятельности по физическому и художественно –эстетическому развитию осуществляется на улице

**Режим двигательной активности
(детей шестого года жизни)**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (мин.)
Физкультурные занятия	• в помещении	2 раза в неделю -25 мин
	• на улице	1 раз в неделю- 25 мин
Физкультурно –оздоровительная работа в режиме дня	• утренняя гимнастика(по желанию детей)	Ежедневно 8-10 мин
	• подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром-вечером) 25-30 мин.
	• Физкультминутки • (в середине статистического дня)	Ежедневно 3-5 мин (в зависимости от вида содержания занятий)
Активный отдых	• Физкультурный досуг	1 раз в месяц (35 -40 мин)
Самостоятельная двигательная деятельность	• Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно

**Режим двигательной активности
(детей седьмого года жизни)**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (мин.)
Физкультурные занятия	• в помещении	2 раза в неделю -30 мин
	• на улице	1 раз в неделю- 30 мин
Физкультурно –оздоровительная работа в режиме дня	• утренняя гимнастика(по желанию детей)	Ежедневно 10-12 мин
	• подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром-вечером) 30-40 мин.
	• Физкультминутки • (в середине статистического дня)	Ежедневно 3-5 мин (в зависимости от вида содержания занятий)
Активный отдых	• Физкультурный досуг	1 раз в месяц (40 мин)
Самостоятельная двигательная деятельность	• Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно

3.3 Планирование организованной образовательной деятельности

Виды ОД	Образовательные области	Количество в неделю	
		(от 5 до 6 лет)	(от 6 до 7 лет)
Двигательная активность	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»	3	3
Познавательно- исследовательская	«Познавательное развитие» «Социально –коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	3	4
Изобразительная <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация 	«Художественно –эстетическое развитие» «Социально –коммуникативное» «Физическое развитие»	2 1 в 2 недели 1 в 2 недели	2 1 в 2 недели 1 в 2 недели
Коммуникативное Восприятие художественной литературы	«Речевое развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно – эстетическое»	2	2
Музыкальная	«Художественно – эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально –коммуникативное» «Физическое развитие»	2	2
Итого:		13	14

Совместная деятельность взрослого и детей

Совместная деятельность участников образовательного процесса (взрослых и детей) по решению образовательных задач отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности) обеспечивается организацией образования детей в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей

В свободной деятельности детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивается выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; Организация образовательного процесса в образовательном учреждении регламентируется образовательным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми шестого, седьмого года жизни на 2022/2023 учебный год

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаем поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяем не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

3.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- в Группе есть полифункциональные (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, необходимые для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды:**

- в Группе организовано пространство (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей;
- периодически меняется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды:**

для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, доступны все помещения, где осуществляется образовательная деятельность;

для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

материалы и оборудования, предлагаемые детям, исправны.

б) **Безопасность** предметно – пространственной среды соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования.

Пространство групповой комнаты условно разделено на центры:

1. Центр дежурства
2. Центр природы и экспериментирования
3. Центр занимательной математики и познания
4. Центр патриотического воспитания
5. Центр музыки
6. Центр игры: больница, магазин,, домашняя зона, кухня
7. Уголок уединения (парикмахерская)
8. Центр творчества
9. Центр книги
10. Центр конструирования
11. Центр безопасности
12. Центр двигательной активности
13. Центр театра

Изменение в предметно-развивающей среде происходит в соответствии изучаемой темы, народных или сезонных изменений, общественных и традиционных праздников и традиций группы, в соответствии с моделью изменения предметно-развивающей среды в течение года.

Образовательная область (направление развитие)	Центры	Цели, задачи	Оснащение
Социально – коммуникативное развитие	Центр игры: «Дом» «Парикмахерская» «Гараж» «Больница» Центр «Патриотического воспитания» «Уголок уединения»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, накопление жизненного опыта	Сюжетно –игровые наборы «Парикмахерская» «Магазин». Куклы, одежда разных размеров, фартуки, посудка пластмассовая, кукольная мебель: кровати, диваны, кресла, столы, камин, холодильник, шкафы, плита, игрушки: самолеты, водный, военный, грузовой и легковой транспорт. Ширма для уголка уединения

Познавательное развитие	Центры: «Природы и экспериментирования» «Занимательной математики и познания»	Расширение познавательного опыта и сенсорного опыта детей, его использование в трудовой деятельности	Муляжи овощей, фруктов. Картинки «Времена года», дидактические игры: на соотносении формы предметов (геометрических фигур) с вкладышами, лото, домино, пазлы, мозаика, пирамидки, стаканчики –вкладыши, лейка, ведро, совок, метелка, палочки «Кюизинера», блоки «Дьенеша»
	«Конструирования»	Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.	Строительный материал (кубики пластмассовые и деревянные) «Лего»
Речевое развитие	«Книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой	Детские книги: потешки, стихи, сказки
Художественно – эстетическое развитие	Центры: «Музыки» «Театра» «Творчества»	Развитие творческих способностей ребенка Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов	Металлофон, бубен, маракасы (самодельные) Настольный, магнитный театр, маски, костюмы Карандаши, фломастеры, раскраски, пластилин, пальчиковые краски, краски, мольберт, природный материал.
Физическое развитие	Центр «Двигательной активности»	Формирование потребности в двигательной активности. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мячи резиновые разного диаметра, кольцоброс, скакалки, кегли, набивные мешочки

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы

Культурно – досуговая деятельность	дети шестого года жизни
Отдых	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).
Развлечение	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом
Праздники	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к

	окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Самостоятельная деятельность	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями

Задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы

Культурно досуговая деятельность	– дети шестого года жизни
Отдых	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, про- смотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
Развлечение	Формировать стремление активно участвовать в раз- влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни
Праздники	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред- праздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры
Самостоятельная деятельность	. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
Творчество	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перечень развлечений и праздников детей

Праздники: «День знаний» «Золотая Осень», « «Новый год», « Масленица», «8 Марта», « 23 февраля»

Тематические развлечения. «По правилам дорожного движения», «По правилам ПБ»

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Русское народное творчество. Загадки, потешки, любимые сказки

Спортивные развлечения. Спортивные соревнования, «Катание с горки», «Катание на санках» (совместно с родителями)

Забавы. Сюрпризные моменты, подвижные игры, забавы с красками и карандашам, мыльными пузырями и воздушными шариками.

3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

На основе специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь должно принадлежать развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе. Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с детьми.

Материально – техническое обеспечение

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы с опорой на лучшие национально- культурные традиции родного края и подобраны с учетом климатических, демографических условий Среднего Урала.

1. Художественная литература (сказки, загадки, потешки Урала)
2. Игры народов Урала
3. Народная игрушка
4. Картотека предметных картинок «Народные промыслы»
5. Коллекция полезных ископаемых

Дети приобщаются к национально – культурным традициям через:

- сказки, сказы, потешки;
- песни;
- игры;
- народную игрушку;
- народные праздники (принадлежащие к культуре своего этноса: «Рождество», «Колядки», «Масленица»..)
- семейные праздники, традиции, события («Новый год», «День рождение», «Поход в лес»).

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Для детей дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения предметной и игровой деятельности с разными материалами и обладает следующими качествами:

Наименование	Описание
<i>полифункциональностью</i>	Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
<i>Вариативностью</i>	Предметная развивающая среда отвечает принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
<i>принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала</i>	Игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала.
<i>образно-символическостью</i>	Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

IV. Краткая презентация программы

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования. МО Красноуфимский округ, с. Ключики – 2022 г .
Составитель: Л.В. Петухова, воспитатель 1 КК МКОУ «Ключиковская СОШ» (дошкольный уровень образования).

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва, основой общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Ключиковская СОШ».

Рабочая программа – образовательная программа дошкольного образования по развитию детей четвертого, пятого года жизни, обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В Рабочей программе по освоению детьми четвертого, пятого года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования определены целевые ориентиры, задачи, принципы, условия и средства по следующим направлениям развития (образовательным областям):

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Возрастные и иные категории детей

Возрастные категории детей	Кол-во девочек	Кол-во мальчиков	Дети с ограниченными возможностями здоровья	Итого детей
от 5 до 6 лет	4	3	-	7
от 6 до 7 лет	5	2		7

Используемые программы

Рабочая программа по освоению детьми четвертого года жизни общеразвивающей направленности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, образовательной программой дошкольного уровня образования МКОУ «Ключиковская СОШ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики социально – экономических, национально – культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (не менее 60% общего объема) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40% общего объема)

Часть , формируемая участниками образовательных отношений Программы включает парциальные программы:

- «**Мы живем на Урале**», с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий (разработчики: Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО», Савельева О.В., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО»);

- «**Математика в детском саду**», авторская программа по формированию элементарных математических представлений, с детьми 5-6 лет, 6-7 лет автор В.П.Новикова (лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования).

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Сотрудничество с родителями воспитанников и активное включение их в образовательную деятельность является одной из основных задач педагогического коллектива.

Основные цели:

- Установление партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями) для обеспечения полноценного развития и воспитания ребенка.
- Повышение педагогической грамотности родителей, их включение, как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс.

Детский сад осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников посещающих наш детский сад;
- с будущими родителями;
- с семьями социума, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих ДОО.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- изучение потребности родителей на образовательные услуги, для определения перспектив; развития детского сада;
- просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.
- сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:
 - педагоги помогают родителям в воспитание и развитие детей, рассматривают родителей как важный потенциал в улучшении перспектив развития детей;
 - детские трудности рассматриваются как семейные, которые нельзя рассматривать в разрыве от семьи;
 - реализуются права родителей на информированность и обращение в детский сад за советом с тем, чтобы эффективнее влиять на жизнь своих детей;
 - важным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой родители являются активными участниками образовательного процесса.

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	социально-педагогическая диагностика с использованием бесед анкетирование посещение педагогами семей воспитанников организация дней открытых дверей в детском саду

	<p>разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.</p> <p>беседы</p> <p>консультации</p> <p>информационные стенды</p> <p>буклеты, памятки, информационные листы</p> <p>интернет- сайты (МКОУ «Ключиковская СОШ» , Управление образованием МО Красноуфимского округа)</p>
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<p>Основными формы просвещения: родительские собрания (общие детсадовские, районные), родительские и педагогические чтения.</p> <p>Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.</p>
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	<p>Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники ,конкурсы поделок и рисунков, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.</p>
Пособия для занятий с ребенком дома	<p>Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы», является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома - книгами серии «Школа Семи Гномов». Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.</p>

