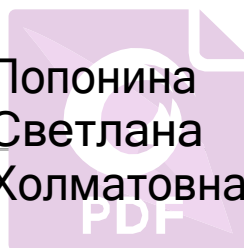


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЛЮЧИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Попонина
Светлана
Холматовна



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
«Ключиковская СОШ»

Попонина С.Х.
Приказ № 284
от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сказки бисера»

Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Пасхина Олеся Леонтьевна
Педагог дополнительного образования

Ключики
2023 г.

Содержание

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

- Направленность
- Нормативно-правовая программа
- Актуальность
- Адресант программы
- Режим занятий
- Объем, срок и реализации
- Уровень программы
- Форма, методы и виды занятий
- Формы подведения итогов

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

- Учебно - тематический план
- Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

2. Организационно - педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

- перечень учебно-методического материала
- кадровое обеспечение

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Список литературы

Приложение

Учебно – календарный план

Инструментарий оценивания знаний, умений, навыков

Инструментарий оценивания личностных качеств

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Сказки бисера» имеет художественной направленность.

Нормативно-правовая программа

Данная программа разработана с учетом нормативно-правовой программы:

– Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ); – Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»; – Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»); Распоряжением правительства Свердловской области № 70-Д от 26.06.2019 об утверждении методических рекомендаций; Уставом МКОУ «Ключиковская СОШ»

В данной программе использован и структурирован личный опыт работы за несколько лет. Она составлена с учетом тенденции нашего времени и соответствует уровню развития современной детской педагогики.

Содержание программы предусматривает два основных направления – воспитание личности добром и красотой и непосредственно декоративно – прикладную деятельность.

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Актуальность

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны младших школьников и родителей на дополнительные образовательные услуги, разнообразие программы художественного развития.

Программа ориентирована на приобщение детей к древнейшему виду декоративно-прикладного творчества, бисерному низанию. Творческое воображение и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для воплощения творческих идей бисер, как декоративный материал, является очень привлекательным не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Программа способствует формированию художественного восприятия. В процессе обучения не только накапливаются знания, умения и навыки в области основ бисерного рукоделия, но и развиваются творческие способности детей, вдохновляющие их на создание своеобразных, оригинальных авторских работ.

Именно поэтому художественно-эстетическое воспитание детей – неотъемлемая часть педагогической системы. Ввести детей в мир «прекрасного», побудить у детей творческие силы, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь – очень важно в этой ситуации, которую переживает в настоящее время наше общество. Глубокий социальный, культурный и нравственный кризис показывает необходимость восстановления культурных традиций и возрождения нравственно-духовной жизни русского народа. Именно на этих занятиях дети учатся пониманию русской школы бисерного низания, основанной на древних русских традициях.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 7-16 лет, учащиеся 1-9 классов. Количество обучающихся в одной группе 7-16 человек.

Набор в группы свободный, в группе могут заниматься как дети, уже имеющие некоторые навыки работы с бисером, так и новички, знакомящиеся с этой деятельностью впервые. А так же дети с ОВЗ.

Режим занятий

Хотя в совершенствовании техник и творческой выдумки пределов нет. В данной программе занятия рекомендуется проводить 1 раза в неделю по 2 часа. Длительность академических часов 40 минут, с перерывом на 10 минут между ними.

Во время занятий происходят определённые физические нагрузки на мышцы глаз и спины. В связи с этим нужно строго соблюдать проведение в процессе занятий физических пауз и зарядки для глаз.

Объем и срок реализации

Программа рассчитана на 68 часов в год. Срок реализации программы один год.

Уровень освоения программы

По матрице для разработки дополнительной общеразвивающих программы, уровень освоения данной программы носит стартовый характер, т.к. рассчитана на 1 год обучения.

Вид занятий, формы и методы обучения

Форма занятий чаще комбинированная. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Применяются методы: словесный: рассказ, объяснение, беседа, диалог, работа с книгой, инструктаж; наглядный – демонстрационный: иллюстрации, модели, плакаты, таблицы, схемы, иллюстрирование, видеоролик; практический: тренировочный, практическая работа, эксперимент, мастер-класс, анализ, конкурсы, выставки, тестирование, мониторинг.

Для формирования творческой личности ребенка в бисерном низании большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, и искусства. Благодаря этому руководитель создаёт у детей эмоциональный настрой, вызывает желание проявлять самостоятельность и творчески мыслить.

Также возможна организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Формы контроля, подведения итогов

Три раза в год (октябрь, декабрь/январь, май) проводится мониторинг ЗУН (знаний, умений и навыков). Три раза в год (октябрь, январь, май) - мониторинг РКЛ (развития качеств личности) обучающихся. А также по результатам мониторинга проводится промежуточная аттестация по итогам полугодия (в конце декабря или середине в январе) и итоговая аттестация по итогам обучения (в конце мая).

В конце учебного года по всем показателям вычисляется уровень роста группы, всего объединения: знаний, умений и навыков, а также и уровень развития качеств личности обучающихся и заносится в годовой отчет о проделанной работе за учебный год.

Показательным итогом работы объединения являются полугодовая и итоговая выставка, а также наличие наградных листов в областных, всероссийских, международных и местного масштаба выставках.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для художественно-эстетического развития личности ребенка и творческих способностей через обучение декоративно-прикладному творчеству – древнему искусству бисерного низания.

Обучающие задачи:

- обучить владению материалами и инструментами;
- обучить основам бисерного низания;
- обучить знаниям основ цветоведения;
- знакомить с историей развития бисерного низания.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интерес к древнему искусству;
- развивать усидчивость, умение доводить дело до конца;
- развивать творческие способности, пространственное мышление.

Воспитательные задачи:

воспитывать интерес и любовь к истории, чувство патриотизма;
воспитывать чувство товарищества, коллективизма и взаимопомощи;
воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим - доброжелательность, толерантность и т.д.;

воспитывать уважительное отношение к художественному ручному труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы, темы	кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I. Введение в мир бисерного низания					
1.1.	Вводное занятие. История бисерного низания. Виды бисера, бусин и др. материалов	1	1	-	наблюдение диагностика
1.2.	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места	1	1	-	наблюдение
Раздел II. Основные приёмы бисерного низания					
2.1.	Подготовительные работы	1	0,5	0,5	наблюдение
2.2.	Составление и чтение схем	3	0,5	2,5	наблюдение
2.3.	Приёмы низания	4	0,5	3,5	наблюдение
2.4.	Техника низания	4	0,5	3,5	наблюдение
Раздел III. Основы художественных знаний					
3.1.	Основы цветовых гармоний	1	0,5	0,5	наблюдение
3.2.	Основы композиционных знаний	1	0,5	0,5	наблюдение
Раздел IV. Техники и практическое изготовление изделий из бисера					
4.1.	Фенечки, браслеты, цепочки	8	0,5	7,5	наблюдение диагностика
4.2.	Подвески, серёжки, колечки	8	0,5	7,5	наблюдение
4.3.	Броши, заколки, пуговицы	8	0,5	7,5	наблюдение
4.4.	Игрушки, сувениры	8	0,5	7,5	наблюдение
4.5.	Тканье на станочках	8	0,5	7,5	наблюдение
4.6.	Вышивание бисером	8	0,5	7,5	наблюдение
Тематические беседы		1	1	-	наблюдение
Тренинги		1	-	1	диагностика
Оформление выставки		1	-	1	наблюдение
Подведение итогов		1	1	-	наблюдение
Всего:		68	10	58	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в мир бисерного низания

Тема 1.1. Вводное занятие. История бисероплетения. Виды бисера.

История бисероплетения: от истоков до наших дней. Основные виды стеклянных бусин (кручёный, вытяжной, прессованный, спиралевидный, дутовый, печеный). Традиции выполнения изделий из бисера.

Тема 1.2. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места. Бисер, его назначение, выбор, хранение. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Требования по технике безопасности с инструментами. Практические работы: Способы организации рабочего места. Приёмы работы с инструментами. Создание условий для хранения инструментов. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Раздел II. Основные приёмы бисерного низания

Тема 2.1. Подготовительные работы. Виды изделий из бисера. Выбор фурнитуры. Практические работы: Сортировка бисера по цвету, качеству, размеру. Подготовка нити, игл, проволоки, лески. Принцип работы с бисером. Поэтапность операций.

Тема 2.2. Составление и чтение схем. Подготовка узоров, перенос их на бумагу и составление рабочих схем. Сетка из ромбов для ажурных изделий. Нанесение узора на сетку. Чтение схем. Техника увеличения или уменьшения рисунка. Практические работы: Самостоятельное составление схем по образцу и по замыслу. Увеличение и уменьшение данного рисунка. Расчёт размеров изделия по образцу.

Тема 2.3. Приёмы низания. Имитация ткачества и тканье, чем они отличаются. Основные понятия: рабочая нить, бусина-связка, ряды. Необходимая плотность плетения. Основные принципы определения качества изделия. Закрепление нити, лески. Практические работы: Определение ряда и связки на образцах. Закрепление нити, лески (упражнения). Соединения нитей. Способы завязывания узлов при обрыве.

Тема 2.4. Техника низания. Виды низания: по кол-ву нитей - в одну, в две, в несколько нитей; в зависимости от расположения бусин в узоре: в крест, в шахматном порядке (мозаика), в столбик и т. п. Понятия: «Параллельное плетение», «петельная техника», «игольчатое плетение». Практические работы: Выполнение образцов по видам плетения.

Раздел III. Основы художественных знаний

Тема 3.1. Основы цветовых гармоний: «Цветовой круг, контрастные, сближенные и дополнительные цвета, тёплая и холодная гамма». Основные характеристики цвета, его свойства. Схемы сочетания цветов. Понятие цветовой гармонии. Создание выразительности работ с помощью цвета. Влияние фона на выразительность. Цветовое решение изделий, композиций. Практические работы: Упражнения на развитие умений подбирать и сочетать цвета.

Тема 3.2. Основы композиционных знаний. Использование композиционных знаний при изготовлении изделий из бисера. Понятия: линия, круг, форма, пропорциональность, композиция, симметрия, ритм, стиль, стилизация, гармония, компоновка. Способы построения, выбор акцентов. Практические работы: Самостоятельное составление композиции.

Раздел IV. Техники и практическое изготовление изделий из бисера

Тема 4.1. Фенечки, браслеты, цепочки. Из истории появления фенечек, виды, способы изготовления. Составление узоров для фенечек. Виды цепочек: однорядные, полтора рядные, двухрядные, ажурные, в виде плетенки, цепочки в полтора – и два с половиной ромба. Изготовление мозаичного полотна. Способы соединения цепочек. Практические работы: Выполнение образцов. Изготовление фенечек и цепочек по замыслу. Конкурсная программа «Фенечка - талисман».

Тема 4.2. Подвески, серёжки, колечки. Техника изготовления подвесок. Подвески – как украшения. Подвески – основа для серёжек. Различные формы подвесок. Техника изготовления серёжек. Способы крепления швензы. Техника изготовления клипс. Сочетание бусинок разных форм и размеров. Проволочная основа для подвесок и серёжек, её преимущества. Дополнительные детали для оформления украшений. Способы изготовления колечек, виды: широкие, узкие, колечки с подвесками и т. д. Цветовое решение украшения из бисера. Связь народного творчества с традициями быта. Связь народного творчества с традициями быта. Культурное наследие Урала в области изготовления украшений. Практические работы: Выполнение образцов. Изготовление подвесок, серёжек, колечек. Создание гарнитура.

Тема 4.3. Брошки, пуговицы. Назначение броши. Виды изготовления: сплошное бисерное плетение или вышивка по ткани на твёрдой основе; выполнение из бисера на проволочном каркасе. Схемы для изготовления брошек. Крепление броши к основе. Назначение пуговицы. Виды изготовления: на основе обыкновенной пуговицы; плетение из бисера на леске или тонкой проволоке. Дополнительные детали для оформления брошей и пуговиц. Крепление пуговиц из бисера. Практические работы: Выполнение образцов. Выполнение эскизов моделей брошек. Изготовление брошек и пуговиц. Оформление одежды.

Тема 4.4. Игрушки, сувениры. История сувенира, его назначение. Основные способы крепления конца проволоки («в замок», «рыбкой», «змейкой»). Плетение отдельных частей поделки. Приёмы их соединения. Этапы работы. Работа по схемам. Составление индивидуальных схем. Выразительность работ за счёт цвета и отдельных деталей. Практические работы: Отработка способов крепления конца проволоки. Изготовление игрушек, сувениров.

Тема 4.5. Тканье на станочках. Станочки, их назначение. Техника изготовления полотна на станочке. Типы станочков, устройство и принцип работы. Нитяная основа для плетения. Виды изделий, изготовленных на станочке. Способы крепления нитей. Съём готового полотна. Заправка нитей основы. Практические работы: Изготовление образцов по схемам. Создание различных узоров по замыслу, составление схем. Изготовление фенечек и поясов на станочке. Оформление края изделий (заправка нитей, кисти, подвески и т. д.).

Тема 4.5. Вышивание бисером. Ткань – основа для вышивки. Назначение и использование пальцев. Требования к нитям для вышивания. Вышивка по сетке, по канве, по контуру. Использование схемы, их составление. Техника вышивания: шитьё «в прокол», шитьё «вприкреп», шитьё по счёту. Вышивание бисером, стеклярусом, блёстками. Понятия: «Маюскулы» (прописные буквы), «Монограммы». Практические работы: Вышивание бисером по образцу. Подготовка рисунков-схем, составление эскизов. Вышивание маюскул и монограмм. Вышивание с использованием стекляруса и блёсток. Вышивание открыток-сувениров. Творческий конкурс «Вышивка на носовом платке».

Тематические беседы. Введение бесед, направленных на развитие кругозора детей; на воспитание эстетического вкуса; на нравственные темы. (Темы бесед прилагаются).

Тренинги. Творческое перевоплощение – игра. Психологический настрой в коллективе. Воспитание у детей коммуникативных умений (общение, взаимодействие, взаимопонимание).

Тема 8. Оформление выставки. Отбор работ и оформление выставки.

Подведение итогов. Награждение детей. Просмотр видео-ролика всех работ «От и до» Обмен впечатлениями. Анализ проделанной работы за год.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, по программе «Сказки бисера», учащиеся

Должны знать:

общие сведения о декоративно-прикладном творчестве;
историю развития бисероплетения;
материал, инструменты и приспособления;
требования безопасности труда;
основные сведения о композиции и цветовой гармонии;
технологии изготовления изделий из бисера;
техники бисерного низания.

Должны уметь:

организовать свое рабочее место;
соблюдать правила техники безопасности;
читать простые схемы;
выполнять основные техники бисерного низания по схемам;
выполнять работу по своему замыслу;
использовать цвет, как средство выразительности, сочетать цвета;
определять в изделии техники низания.

2. Организационно - педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

Перечень учебно-методического материала

Учебно-производственное оборудование, материалы и инструменты:

учебный кабинет;
учительский стол 1 шт.;
учительский стул 1 шт.;

ученические столы 6 шт.;
ученические стулья 12 шт.;
станочки для бисероплетения 2-3 шт.;
крышечки для бисера, примерно по 3 шт. на каждого;
измерительная метровая лента;
линейка железная 20 см. 4-6 шт.;
карандаши 12 шт.;
фломастеры;
бумага в клетку (сетки для составления узоров плетения);
картон 1 уп.;
фетр разного качества и цвета;
термопистолет клеевой 1 шт.;
клей для термопистолета;
доска для термопистолета 1 шт.;
безопасная зажигалка 1 шт.;
ножницы 12 шт.;
доска 1 шт.;
мел.

Инструменты и материалы для детей:

бисер, стеклярус, бусины, пайетки;
коробочки для хранения бисера;
крышечки для бисера (подойдут майонезные) 3-4 шт.;
кусочки маленькие для проволоки 1 шт.;
иглы швейные № 0 и № 1 (в закрытой игольнице) упаковка;
нитки армированные и капроновые (не обязательно);
леска (1 катушка);
тонкая проволока № 2 2-3 шт.;
нитковдеватель;
различная фурнитура.

Учебно-наглядное пособие:

образцы узоров;
образцы изделий из бисера;
фотоальбом с образцами;
книги с иллюстрациями;
стенд с требованиями по ТБ;
журналы по рукоделию.

Раздаточный материал:

карточки – схемы;
карточки с индивидуальными занятиями;
образцы орнаментов.

Организационные средства и средства контроля:

журнал посещаемости;
учебно – календарный план;
папка с содержанием инструктажей;

журнал по ТБ;
лист коррекции учебно – календарного плана;
папка с инструментарием оценивания знаний, умений, навыков;
папка с инструментарием оценивания личностных качеств;
папка с результатами педагогической диагностики (таблица СОО - степень обученности учащихся, график мониторинга ЗУН – знаний, умений и навыков, график роста ЛК – личностного развития);
папка с достижениями учеников и педагога;
папка с протоколами родительских собраний;
папка с отчетами о проделанной работе за каждый месяц работы, за год.

Кадровое обеспечение

Данную программу могут реализовать педагоги дополнительного образования в художественной направленности.

Успех освоения программы во многом зависит от педагогического мастерства, художественных и декоративно-прикладных знаний, умений и навыков педагога, любви к детям.

Второе необходимое условие – это организация доброжелательной атмосферы и пространственной среды, а также рабочего места, необходимого оборудования и материалов, освещения, благоприятных санитарно-гигиенических условий.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

На протяжении каждого учебного года ведется журнал посещаемости, проводится диагностика личностного и предметного развития учащихся: текущая (выявление ошибок и успехов в работе); промежуточная (проверка уровня освоения программы за полугодие); итоговая (определение уровня знаний, умений, навыков за весь учебный год). Папка с инструментариями диагностики прилагается.

А также проводятся тематические выставки. Участие во всероссийских и международных интернет-конкурсах. В конце учебного года итоговая выставка представляет уровень выполнения программного материала.

Литература

Литература для педагога

Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов / художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко». 2008. ил. – (Серия: Умелые руки).

Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко»,2008. ил. –(Серия: «Вместе учимся мастерить»).

Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 – 4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 2004.

Каменева Е. О. Какого цвета радуга: Научно – художественная лит-ра/ оформл. и подбор. ил. Н. Мищенко – Переизд. – М.: Дет.лит., 2007., ил.

Кружок «Умелые руки». – Спб.: Кристалл; Валери Спб, 2007. ил.

Кэрл Бэннер Дёльп. Цветы, букеты и композиции из бисера. 30 проектов.- Харьков: «Клуб семейного досуга», 2013. ил.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В. Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития, 2007.,ил. _ (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.Художники Г.В. Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2007.ил. – (Серия: «Игра, Обучение, Развитие, развлечение»).

Литературы для учащихся и родителей

Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М.:ООО Издательство Луза, ЗАО Издательство ЭКСМО – Пресс, 2009.с ил.

Беккер Торстен. Волшебные фигурки и животные из бисера. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Белгород, 2012.

Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих. – М.: АСТ; Астрель, 2009.: ил.

Бисероплетение для девочек. – М.: Изд-во «Внешсигма», 2009

Бульба Н. Деревья из бисера. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014.: цв. ил. – (серия «Волшебный бисер»).

Верена Симон. Простые и элегантные цветы из бисера: Новые идеи/ Пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. цв. ил.

Виноградова Е. Большая книга бисера. – М.: «Олма-ПРЕСС»; Спб.: «Валери СПД», 2000.

Вирко Елена. Украшения из бисера с элементами объёмных цветов. – М.: Эксмо, 2011. ил. – (Азбука рукоделия. Бисер).

Вирко Елена. Бисер. Новые идеи для украшений и аксессуаров. – М.: Эксмо, Донецк: СКИФ, 2009.: ил. – (Азбука рукоделия).

Вязаная копилка, №8/2013. Вязаные игрушки.
Грушина Л.В. Фенечки. – М.: «Мастерилка», 2007; №11
Гулидова О.В. Деревья из бисера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. ил. –
(Мастер-класс на дому).

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

Специализированные сайты по бисероплетению

<http://www.artbiser.dp.ua/master/tigr.html> выполнение игрушки из бисера

<http://biser.info/> схемы мастер- классов
<http://biserhipez.narod.ru/index.html> цветы, французское плетение, мастер класс Алена Hipez
<http://www.artbiser.dp.ua/master/tigr.html> выполнение игрушки из бисера
<http://bicer.ru/>
<http://www.biserland.ru/index.htm>
<http://rukodelkino.com/biser/> описание техник плетения(все очень подробно и понятно)
<http://bisernoechudo.narod.ru/yrok.html> самые азы плетения из бисера цветов, деревьев
<http://vkontakte.ru/club516858> для любителей бисероплетения
<http://vkontakte.ru/club2534502> бисер: вышивка, схемы и др.
<http://vkontakte.ru/club1830895> учимся делать объемные игрушки из бисера
<http://vkontakte.ru/club1796776> обмен схемами для плетения из бисера
<http://vkontakte.ru/club332695> Бисероплетение
<http://vkontakte.ru/club1586000> Искусство бисероплетения
<http://vkontakte.ru/club1006379> Для тех, кто любит бисероплетение
книги по бисероплетению для скачивания:
<http://forum.akusherstvo.ru/viewtopic...ote=viewresult>
Очень хороший мастер класс по дереву:
http://vkontakte.ru/photo-1830895_123690981?
Дерево из бисера: <http://www.liveinternet.ru/users/3032548/post97674440/>
<http://buketkrasoty.ru/index.php?top...sg2741#msg2741>
<http://stranamasterov.ru/node/28672?tid=451,657> дерево из бисера
<http://www.biser.info/node/41017> дерево из бисера
<http://www.biser.info/node/2329>
Бисероплетение. <http://rukodelie-rukami.ru/biseropletenie/>

Автор

Пасхина Олеся Леонтьевна

Педагог дополнительного образования

1 квалификационная категория

Образование высшее НТГСПА

Педагогический стаж – 25 лет

Место работы: МКОУ «Ключиковская СОШ»

Учебно-календарный план
Программа «Сказки бисера»
Группа «Бусинки»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	7	15:30-16:10 16:20-17:00	Теорет.	2	Раздел I. Введение в мир бисерного низания. Вводное занятие. Техника безопасности	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
2.	сентябрь	14	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел II. Основные приёмы бисерного низания. Подготовительные работы. Составление и чтение схем	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение диагностика
3.	сентябрь	21	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел II. Основные приёмы. Составление и чтение схем	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
4.	сентябрь	28	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел II. Основные приёмы. Приёмы низания	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
5.	октябрь	5	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел II. Основные приёмы. Приёмы низания	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
6.	октябрь	12	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел II. Основные приёмы. Техника низания	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
7.	октябрь	19	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел II. Основные приёмы. Техника низания	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
8.	октябрь	26	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел III. Основы худ. Знаний. Основы цветовых гармоний. Основы композиционных знаний	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
9.	ноябрь	9	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. Изделий. Фенечки, браслеты, цепочки	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
10.	ноябрь	16	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Фенечки, браслеты, цепочки	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
11.	ноябрь	23	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Фенечки, браслеты, цепочки	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
12.	ноябрь	30	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Фенечки, браслеты, цепочки	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
13.	декабрь	7	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Подвески, серёжки, колечки	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
14.	декабрь	14	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Подвески, серёжки, колечки	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
15.	декабрь	21	15:30-16:10 16:20-17:00	Компл.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Подвески, серёжки, колечки	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
16.	декабрь	28	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. Изготвл. изделий. Подвески, серёжки, колечки	МКОУ «Ключ. СОШ»	диагностика
17.	январь	11	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Броши, заколки, пуговицы	МКОУ «Ключ. СОШ»	диагностика
18.	январь	18	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготвл. изделий. Броши, заколки, пуговицы	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
19.	январь	25	15:30-16:10	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич.	МКОУ «Ключ.	наблюдение

			16:20-17:00			изготовл. изделий. Броши, закладки, пуговицы	СОШ»	
20.	февраль	1	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Броши, закладки, пуговицы	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
21.	февраль	8	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Игрушки, сувениры	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
22.	февраль	15	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Игрушки, сувениры	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
23.	февраль	22	15:30-16:10 16:20-17:00	Комбин.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Игрушки, сувениры	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
24.	февраль	29	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Игрушки, сувениры	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
25.	март	7	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Тканье на станочках	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
26.	март	14	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Тканье на станочках	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
27.	март	21	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Тканье на станочках	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
28.	апрель	4	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Тканье на станочках	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
29.	апрель	11	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Вышивание бисером	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
30.	апрель	18	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Вышивание бисером	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
31.	апрель	25	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Вышивание бисером	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
32.	май	2	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Раздел IV. Техники и практич. изготовл. изделий. Вышивание бисером	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение
33.	май	16	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Тематические беседы. Тренинги	МКОУ «Ключ. СОШ»	Наблюдение диагностика
34.	май	23	15:30-16:10 16:20-17:00	Практич.	2	Оформление выставки. Подведение итогов	МКОУ «Ключ. СОШ»	наблюдение