

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

**Муниципальный отдел управления образованием  
МО Красноуфимский округ**

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
СОШ"  
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖЕНО  
Директор МКОУ "Ключиковская  
\_\_\_\_\_ Попонина С.Х.  
Приказ №284 от "01" 09 2023 г.

Рабочая программа

Наименование курса внеурочной деятельности: Сундучок идей

Класс: 5-7

Уровень общего образования: среднее общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Разработчик: Попова К.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Сундучок идей» направлена на охрану и укрепление, сохранение физического здоровья. Программа имеет спортивно-оздоровительную направленность, так как приобщает обучающихся к желанию вести здоровый образ жизни.

Танец - это музыкально-пластическое искусство. Как всякий вид искусства танец отражает окружающую жизнь в художественных образах.

Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требует от педагога не только знаний соответствующей методики, но и предлагает наличие у него правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема гиподинамии, занятия хореографией позволяет восполнить дефицит движений, поэтому была создана программа по хореографии, которая восполняет дефицит движений, способствует развитию грации, осанки, красоты тела, что делает привлекательной данную программу.

Образовательная программа направлена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Концептуальная идея программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для духовного, интеллектуального развития, посредством приобщения их к миру танца.

Учитывая требования современного образования, данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.
- ориентацию индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность;

Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут

развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Цель - формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии с тканью, оказание помощи в профессиональной ориентации.

Задачи:

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений;
- развитие у детей музыкально-ритмических навыков;
- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей средствами хореографии;
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение детей приемам актерского мастерства;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения в области ткани;
- воспитание патриотизма;

Программа составлена с учетом принципов доступности, познавательности, новизны и наглядности изучаемого материала, учёта возрастных особенностей, сочетания теоретических и практических форм деятельности, усиления прикладной направленности обучения, психологической комфортности и реализуется через игровую деятельность (принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам, совместно-распределенную учебную деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу, творческую деятельность).

Программа может быть реализована как в отдельно взятом 5-7 классе.

Программа рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 раз в неделю. Срок реализации 1 год. Способ реализации: внеурочная деятельность в режиме второй половины дня обучающихся 5-7 классов. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Количество материала позволяет раскрыть тему и закрепить ее за 45 минут. Занятия предполагают проведение разминки (3-5 минут), введение новых танцевальных элементов (10 минут), далее идет отработка нового материала на практике (15-20 минут) в ходе коммуникативных упражнений, итогом занятия является продуктивная коммуникативная деятельность (10 минут). Заключительная часть занятия предполагает

заминку и подведение итогов.

Основным объектом оценки результатов освоения программы служит сформированность у учащегося коммуникативных и познавательных универсальных действий, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

Учет результатов освоения программы реализуется через методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос. Основными задачами опроса являются: развитие познавательных интересов обучающихся, создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях, максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### *Личностные результаты*

- развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности;
- эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

## *Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы*

Первый уровень результатов:

- находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Второй уровень результатов:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения;
- выполнять движений с различной амплитудой, разной силой мышечного напряжения в зависимости от динамических оттенков музыкального сопровождения;
- выполнять музыкально-танцевальные импровизации.

Третий уровень результатов:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на музыку и движение;
- уметь самостоятельно находить нужные движения и исполнять их в соответствующем жанру характере, импровизировать на заданную музыку;
- самостоятельно начинать движения;

- передавать услышанное в музыке и в движении ткани.

Данная работа начинается:

- упражнений на ориентировку в пространстве,
- ритмико-гимнастических упражнений,
- игры под музыку,
- танцевальных упражнений,
- подвижных игр,
- музыкальных разминок,
- народных оздоровительных игр,
- танцевальных постановок,
- спортивно-оздоровительных часов.

Технические средства: для проведения занятий необходим спортивный или актовый зал, музыкальное оборудование.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Упражнения на ориентировку в пространстве**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Самостоятельное составление несложных ритмических элементов с тканью.

### **3. Игры под музыку**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента,

темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Инсценирование музыкальных песен.

#### 4. Танцевальные упражнения

Исполнение элементов, танцев с полотном. Упражнения на изучение элементов с тканью. Шаг: три простых шага и один скользящий и др. Разучивание танца.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень основных разделов программы	Формы организации	Перечень универсальных учебных действий
<b>Вводное занятие.</b>	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности;
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной форме;
<b>Развитие отдельных групп мышц.</b>	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной форме; использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
<b>Позиции рук и ног.</b>	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
<b>Танец с полотном</b>	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; распределять обязанности в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок; излагать полученные знания в устной

		форме; использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
<b>Постановочная работа.</b>	Практико-ориентированное занятие.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; излагать полученные знания в устной форме; адекватно использовать устные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	<b>Водное занятие.</b>	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях. Начальная диагностика учащихся. Знакомство с полотном (тканью).	1
2.	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Распределение на пары. Отработка шагов.	1
3.	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Бег по кругу: галопы (лицом в круг и спиной), подскоки, лёгкий бег.	2
4.	<b>Постановочная работа.</b>	Изучение элементов.	6
5	<b>Развитие отдельных групп мышц</b>	Изучение элементов. Наклонов, поворотов, движения в кругу и др.	2
6	<b>Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.</b>	Изучение позиции, подъём ткани на прямые руки, согнутой в колене ноги, прыжки.	2
7	<b>Постановочная работа.</b>	Составление флешмоба «Триколор России».	7
8	<b>Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.</b>	Наклоны, наклон к ноге, вперёд и назад, вперёд и в сторону и др. элементы и переходы.	2
9	<b>Танец. Упражнения.</b>	Комплекс упражнения. Перемещения по диагонали. Передвижение в пространстве.	4
10	<b>Постановочная работа.</b>	Изучение танцевального этюда. Экспозиция танца. Развитие действия Кульминация танца «Триколор России». Изучение и закрепление. Изучение танцевального этюда. Экспозиция.	4

12	<b>Итоговое занятие по разделу «Танец и полотном»</b>	Повторение и закрепление ранее изученных движений. Повторение всех изученных элементов.	3
Всего			34