

Развитие мелкой моторики пальцев рук по средствам дидактической игры.

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее».

Учёные, изучавшие историю развития человечества, пришли к выводу, что первым способом общения древних людей были жесты и мимика, где первичная роль отводилась руке. Прошло много лет, когда на смену языку жестов пришла словесная речь.

Во взаимодействии двигательных действий пальцев рук и слов, произносимых взрослыми, ребёнок способен быстрее нацелиться на простейшие мыслительные действия.

Важно заметить, что никаких мыслительных задач ребёнок не решает. Но очень важно, что он волей – неволей обращает внимание на то, что между предметами, пальцами рук, имитирующими движения и словом, устанавливается прочная связь. Так малыш готовится к тому, чтобы находить такую связь самостоятельно. Это важная ступень в развитии мышления ребёнка.

Итак, на протяжении первого года, малыш овладевает значительным числом действий и движений. Но способность воспринимать предметы и их свойства, представлять их себе, думать о них, всё это складывается лишь постепенно, по мере того, как ребёнок знакомится с окружающим миром.

Постепенно речевая активность ребёнка усиливается. Запас слов быстро нарастает. Но уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Многие дети слабо расширяют и обогащают свой словарный запас, речь их скудна и однообразна. У них происходит задержка речевого развития, вследствие чего они трудно общаются со взрослыми и сверстниками. Они чувствуют свою ущербность, держатся обособленно, трудно идут на контакт с окружающими, становятся замкнутыми и неразговорчивыми. Поэтому с такими детьми необходимо заниматься индивидуально, используя методы для развития мелкой моторики пальцев рук. Насколько хорошо ребёнок владеет своими пальчиками можно судить о его интеллектуальном развитии.

Стимулирующее влияние функции руки отмечали все специалисты, изучающие деятельность мозга и психику детей. И. П. Павлов придавал большое значение тактильным ощущениям, отмечая «... чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, мышление».

Исключительную роль движений двигательного-кинетического анализатора в развитии речи и мышления показали исследования И. М. Сеченова, А. А. Ухтомского, В. М. Бехтерева, В. А. Сухомлинский.

С тем, что движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, были согласны и современные психологи, логопеды и педагоги: А. Я. Мухина, Т. А. Ткаченко, Е. С. Анищенкова, М. Я. Аксёнова и др.

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости её развивать. Что же такое мелкая моторика?

Мелкая моторика — это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук.

Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека, это тот период, когда ребёнок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Каждый педагог регулярно задает себе вопросы: «Как сделать эффективным процесс обучения?»

Очень важно развивать у детей общую и мелкую моторику, сочетать речь с движением, т. к. все мы знаем, что движение пальцев рук способствует развитию речи. Развивая общую и мелкую моторику необходимо добиваться точности выполнения, чёткости при сочетании речи с движением, что способствует развитию темпа и ритма речи, координации движений, внимания, мышления и памяти. Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

На основании выше изложенного, понятно, что стимулировать речевое развитие детей можно путём тренировки движений пальцев рук. Развитие движений пальцев «подготавливает почву» для последующего формирования речи, сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи.

Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики:

- Игры с пуговицами и шнурками – ребенок подбирает пуговицы разного размера и цвета. С помощью шнурков можно выложить различные рисунки. Из пуговичной мозаики можно выложить воздушный шарик, бабочку, цветок и прочее.

- Сухой бассейн. Дети ищут мелкие игрушки. Погружаясь в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения — координированными.

- Рисование по крупе. Ребенок проводит пальцем по крупе. Получается яркая контрастная линия.

- Собери бусы. Дети нанизывают на разноцветные шнурки бусины изготовлены из фоамирана или готовые бусины в хаотичном порядке или следуя определенной схеме.

- Волшебная гусеночка. Все детали прикрепляются при помощи пуговиц различного размера или кнопок.

- Рисование камушками или фасолью. Дети выкладывают различные предметы, используя схему.

- Золушка. В миске перемешаны макароны, фасоль и гречка. Ребенку необходимо все это разложить по разным блюдам.

Игры с прищепками. Игры интересны и увлекательны. На занятиях и в свободное время прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, помогая педагогам развивать мелкую моторику рук, развивая сенсорные и пространственные представления, коммуникацию, речь, воображение.

- Пальчиковые театры. Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, способствует развитию мелкой моторики, т.к. в ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности

• Искалочка. Пуговицы, мелкие игрушки и прочее спрятались в наполнителе: рисе, бисере, перебирая его ручками, ребенок ищет нужный предмет, сопоставляя его с карточкой, тем самым тренируя память, развивая логику, мышление и конечно моторику.

• Паутинка. В коробку с натянутой резинкой в разном направлении помещаются мелкие предметы, ребенок должен ухватить и достать названный предмет педагогом, минуя все препятствия.

• Разноцветные заплатки. В наборе 10 красивых, ярких шаблонов предназначены для заполнения. Разноцветными фишками, крупными пуговицами или просто кружочками из цветного картона.

• Счетные палочки. Система игр и упражнений со счетными палочками является одним из эффективных средств, в системе работы по развитию речи и обучению грамоте. Включение в эту работу упражнений по выкладыванию букв формирует знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой, что важно для последующего обучения чтению.

• Волшебный карандашик. Педагог предлагает ребенку взять карандаш, зажать его между ладошками и покатавать по внешней стороне кисти руки, потом по внутренней стороне кисти.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук, способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует развитию и сохранению физического и психологического здоровья ребёнка.

Подготовила: воспитатель Иванова О.А.