

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Введено в действие  
Приказом № 271  
от 02.09.2019 г.

### Рабочая программа

Предметная область: искусство

Наименование учебного предмета (курса): изобразительное искусство

Класс: 1-4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Разработчик:

Нуреев А.Д., учитель изобразительного искусства I кв. к.,

Ключики, 2020

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, – синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём – смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.). Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом – загромождения.
3. Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
4. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных – направлениях, не вращая при этом лист бумаги. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет – простых предметов.
5. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать – краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм – растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
6. Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе – народной росписи (Городец, Хохлома).
7. Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления – (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.). Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин, глина).
8. Выполнять простые по композиции аппликации.

### 2 класс

1. Называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного – искусства.
2. Называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России.
3. Называть ведущие художественные музеи России.
4. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
5. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных – художников;
6. Называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, – живописи, декоративно - прикладного искусства). Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, – бумага).
7. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке и – живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
8. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и – повседневной жизни.

### 3 Класс

1. Различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор».
2. Применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового. Добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.). Добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана. Различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.

- Узнавать известные центры народных художественных ремесел России.
3. Узнавать ведущие художественные музеи России. Выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина). Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний.
  4. Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах.
  5. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
  6. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.
  7. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).
  8. Чувствовать и определять холодные и тёплые цвета; выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге.
  9. Творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав. Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции.
  11. Расписывать готовые изделия согласно эскизу.
  12. Применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.
  13. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.
  14. Сравнить различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).
  15. Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.
  16. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), чувствовать и определять холодные и тёплые цвета; выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.
  17. Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; творчески применять простейшие приёмы народной росписи, цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав. Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции.
  18. Расписывать готовые изделия согласно эскизу; применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.
  19. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.
  20. Сравнить различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

#### 4 класс

1. Получают знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
2. Получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова. Об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя).

3. Научатся работать акварельными и гуашевыми красками. Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и т. д.).
4. Выразить отношение к произведению. Чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
5. Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Изображать форму, строение, цвет предметов. Соблюдать последовательное выполнение рисунка.
6. Определять холодные и тёплые цвета.
7. Выполнять эскизы декоративных узоров.
8. Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге.
9. Применять приёмы народной росписи.
10. Расписывать готовые изделия по эскизу.
12. Применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке при изготовлении игрушек.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Ты изображаешь 8 ч

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).

#### Ты украшаешь 8 ч

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

#### Ты строишь 9 ч

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 8ч.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

### 2 класс

#### Как и чем работает художник 8 ч

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

#### Реальность и фантазия 8 ч

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима «опора на реальность». Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.

Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

#### Как говорит искусство 10 ч

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие' цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций, Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

#### Как говорит искусство 8 ч

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

### 3 класс

#### Искусство в твоём доме 8 ч

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды.

Обусловленность посуды её назначением и материалом.

Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

Искусство на улицах твоего города 8 ч

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Проектирование парков, скверов. Разновидности парков и особенности их устройства. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Художник и зрелище 10 ч

Цирк — образ радостного, развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.

Истоки театрального искусства. Связь театра с изобразительным искусством.

Художник — создатель сценического мира..

Художник и музей 8 ч

Художественные музеи - хранители великих произведений мирового и русского искусства.

Картины, создаваемые художниками. Как воспитывать в себе зрительские умения.

Картина-портрет.

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Портрет как рассказ о человеке. Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения.

4 класс

Искусство нашего народа 8 ч

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник - народный образ радости и счастливой жизни.

Искусство разных народов 8 ч

Образ древнего русского города. Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.

народ - художник 10 ч

Каждый  
Художественная культура

Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Искусство объединяет народы 8 ч

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства - матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

## Тематическое планирование

1 класс

№ урока по порядку	Тема урока
<b>I</b>	Название раздела (количество часов)
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)
1	Изображения всюду вокруг нас.
2	Мастер Изображения учит видеть.
3	Изображать можно пятном.
4	Изображать можно в объеме.
5	Изображать можно линией.
6	Разноцветные краски. Пленер
7	Изображать можно и то, что невидимо. Экскурсия
8	Художники и зрители (обобщение темы).
<b>II</b>	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)
9	Мир полон украшений.
10	Красоту надо уметь замечать.
11	Узоры на крыльях
12	Красивые рыбы
13	Украшения птиц
14	Узоры, которые создали люди.
15	Как украшает себя человек.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
<b>III</b>	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)
17	Постройки в нашей жизни.
18	Дома бывают разными.
19	Домики, которые построила природа
20	Строим город
21	Строим город (коллективная работа)
22	Все имеет свое строение
23	Постройка предметов
24	Постройка предметов (конструирование)
25	Улица моего села
26	Улица моего села (моделирование)
<b>IV</b>	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
28-29	«Сказочная страна». Создание панно.
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
31	«Ветка весенней вербы». Живопись
32	Птицы моего родного края. Рисование с натуры.
33	Урок любования. Умение видеть. Урок обобщения.

2 класс

№ урока по порядку	Тема урока
Название раздела (количество часов)	
I	Чем и как работают художники (8 ч)
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира
2	Пять красок – все богатство цвета и тона
3	Пастель и цветные мелки, акварель - выразительнее возможности
4	Выразительные возможности аппликации
5	Выразительные возможности графических материалов
6	Выразительность материалов для работы в объеме
7	Выразительные возможности бумаги
8	Для художника любой материал может стать выразительным
II	Реальность и фантазия (8 ч)
9	Изображение и реальность
10	Изображение и фантазия
11	Украшение и реальность
12	Украшение и фантазия
13	Постройка и реальность
14	Постройка и фантазия
15	«Братья Мастера всегда работают вместе» Обобщение темы
16	Выражение характера изображаемых животных
III	О чем говорит искусство (10 ч)
17	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ
18	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (работа в цвете)
19	Выражение характера человека в изображении. Женский образ
20	Выражение характера человека в изображении. Женский образ (работа в цвете)
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме (пластика)
22	Образ человека и его характер, выраженный в объеме (декор)
23	Изображение природы в разных состояниях

24	Выражение характера человека через украшение
25	Выражение намерений человека через украшение
26	Урок обобщения «О чем говорит искусство»



IV	Как говорит искусство (8 ч)
27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета
29	Линия как средство выражения: ритм линий
30	Линия как средство выражения: Характер линий
31	Ритм пятен как средство выражения
32	Пропорции выражают характер
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности.
34	Обобщающий урок

## 3 класс

№ урока по порядку	Тема урока
Название раздела (количество часов)	
I	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. (8 ч)
1 2	Твоя игрушка (создание формы, роспись).
3 4	Твоя посуда.
5	Мамин платок.
6	Обои, шторы, в твоём доме.
7	Твоя книжка.
8	Поздравительная открытка (декоративная закладка). Обобщение темы четверти.
II	Искусство на улицах твоего города. (8 ч)
9	Наследие предков: памятники архитектуры.
10	Витрины на улицах.
11	Витрины на улицах. (коллективная работа)
12	Парки, скверы, бульвары. Экскурсия.
13	Парки, скверы, бульвары.
14	Ажурные ограды.
15	Фонари на улицах и в парках.
16	Транспорт.
III	Художник и зрелище. (10 ч)
17	Художник и театр (образ театрального героя).
18	Образ театрального героя.

19	Театральные маски.
20	Театральные маски.
21	Театр кукол. Голова куклы
22	Театр кукол. Театральный костюм
23	Театральный занавес.
24	Афиша.
25	Художник и цирк.
26	Праздник в городе.
IV	Художник и музей. (8 ч)
27	Музеи в жизни города.
28	Изобразительное искусство: картина-пейзаж.
29	Картина-натюрморт.
30	Картина-портрет.
31	Картины исторические и бытовые
32	Скульптура в музеях и на улицах
33	Художественная выставка
34	Обобщение темы четверти.

№ урока по порядку	Тема урока
Название раздела (количество часов)	
<b>I</b>	«Искусство нашего народа» (8 ч)
1	Рисование на тему «Пейзаж родной земли».
2	Образ традиционного русского дома (избы)
3	Украшение деревянных построек и их значение
4	Деревня - деревянный мир.
5	Образ красоты человека(женский образ).
6	Образ красоты человека(мужской образ).
7	Народные праздники
8	Древнерусский город крепость
<b>II</b>	«Искусство разных народов» (8 ч)
9	Древние соборы
10	Древний город и его жители.
11	Древнерусские воины защитники
12	Древние города Русской земли.
13	Узорочье теремов.
14	Праздничный пир в теремных палатах.
15	Праздничный пир в теремных палатах. (работа в цвете)
16	Образ художественной культуры Древней Греции.
<b>III</b>	«Каждый народ – художник» (10 ч)
17	Храмы Древней Греции.
18	Древнегреческий праздник.Олимпийские игры в Древней Греции.
19	Образ художественной культуры Японии.
20	Образ человека, характер одежды в японской культуре.
21	Японские праздники: «Праздник цветения вишни».
22	Образ художественной культуры. Средневековой Западной Европы.
23	Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.
24	Средневековая Архитектура Западной Европы.

25	Образ художественной культуры Средней Азии.
26	Многообразие художественных культур в мире.
IV	«Искусство объединяет народы» (8 ч)
27	Все народы воспевают материнство.
28	Все народы воспевают материнство (работа в цвете)
29	Все народы воспевают мудрость старости.
30	Сопереживание - великая тема искусства.
31	Сопереживание - великая тема искусства (работа в цвете)
31	Герои, борцы и защитники.
32	Юность и надежды.
33	Искусство народов мира.
34	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».