

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Введено в действие
Приказом № 1 от 31.08.21г.

Рабочая программа

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 1 – 4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2021-2022

Разработчики:

Бабушкина А.А., учитель
начальных классов, I кв. к.;

Икрина В.Л., учитель
начальных классов, I кв. к.;

Пасхина Л.А., учитель
начальных классов, I кв. к.;

Щербакова О.А., учитель
начальных классов, I кв. к.

Программа разработана на основе ООП.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Литературное чтение

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как

средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучение грамоте (обучение чтению)
Тематическое планирование 1 класс 92 ч.

№ урока	Тема
Добукварный период 14 ч.	
1	«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения, элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуации учебного общения. Роль знаний в жизни человека.
3	Кто любит трудиться – тому без дела не сидится. Слово и предложение.
4	Люби всё живое. Слово и слог. Деление слов на слоги. Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и личным наблюдениям.
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Упражнения в произнесении и слушании изолированных звуков.
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки в словах. Звуковой анализ слова, моделирование звукового состава слова.
8	Век живи, век учись. Как образуется слог-слияние.
9	Повторение - мать учения. Повторение и обобщение. Слово-звуковой анализ слов.
10	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а. Буквы печатные и письменные, заглавные и строчные .
11	Кто скоро помог – тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о. Характеристика звука.
12	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и.
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы
14	Учение – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у.
Букварный период 53 ч.	
15	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Орфографическое и орфоэпическое чтение
16	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.
17	Каков мастер – такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Формирование плавного слогового чтения.
18	А.С.Пушкин Сказки. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.
19	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Чтение предложения в соответствии со знаками препинания.
20	К.И.Чуковский «Сказки» Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л. Диалогическая форма речи. Речевой этикет: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.
21	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.
22	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами.
23	Русская народная сказка . Звуки [й’э], [’э], Гласные буквы Е, е.
24	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.
25	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.
26	Буквы М, м. Закрепление.
27	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.
28	Буквы З, з. Закрепление.

29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
30	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.
31	Чередование звонких и глухих согласных.
32	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
33	Сопоставление слогов и слов с буквами д, т.
34	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а], буквы Я, я.
35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквами Я, я
36	Чтение текстов с изученными буквами.
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
38	Буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении.
39	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
40	Буквы ч, Ч. Закрепление.
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
42	Ь – показатель мягкости согласных звуков. Закрепление.
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], [буквы Ш, ш.
44	Буквы ш, Ш. Закрепление.
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], [буквы Ж, ж.
46	Сопоставление звуков [ш] и [ж]. Сочетания жи, ши.
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о], буквы Ё, ё.
48	Буквы ё, Ё. Закрепление.
49	Жить – Родине служить. Звук [й'], буквы Й, й.
50	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
51	Чтение текстов о животных. Буквы х, Х. Закрепление.
52	Чтение текстов морально – этического характера. Буква Х. Обобщение.
53	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у], буквы Ю, ю.
54	Гласные буквы ю, Ю. Закрепление.
55	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], [буквы Ц, ц.
56	Буквы ц, Ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
57	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.
58	Чтение слов и предложений с буквами э, Э.
59	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.
60	Буквы щ, Щ. Закрепление.
61	Чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами
62	«Играют волны, ветер свищет...». Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф ф.
63	Чтение слов и предложений с буквами Ф, ф
64	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Буквы Ъ.Ъ.
65	Доброе дело – великое счастье. Русский алфавит.
66	Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.
67	Проверочная работа по теме «Гласные и согласные звуки и буквы».
Послебукварный период 25 ч.	
68	С. Маршак. Как хорошо уметь читать.
69	Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

70	В. Д. Берестов «Читалочка».
71	К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Главная мысль текста. Анализ иллюстрации к тексту.
72	В.Н. Крупин «Первоучители словенские». Чтение и анализ статьи. Поиск информации в тексте на основе иллюстрации.
73	В.Н. Крупин «Первый букварь» Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.
74	А.С. Пушкин Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Выставка книг
75	А.С. Пушкин Сказки
76	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
77	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Закрепление
78	К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.
79	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Закрепление
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.
81	К.И. Чуковский «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы.
82	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание рассказа
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды – два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть.
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Текст – описание. Дополнение текста.
85	М.М. Пришвин «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Творчество С.В. Михалкова.
87	Творчество С. Маршака.
88	Творчество В. Осеевой, А.Л. Барто. Сравнение стихотворений и рассказов.
89	Весёлые стихи Б.В. Заходера. Учимся выразительно читать стихотворения.
90	Творчество В.Д. Берестова.
91	Проект «Живая Азбука»
92	Прощание с «Азбукой»

Литературное чтение
Тематическое планирование 1 класс 40 ч.

№ урока	Тема
Вводный урок 1 ч.	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Жили – были буквы 7 ч.	
2	В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характеристика героев.
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Главная мысль. Характер героя произведения.
4	Сравнение произведений на одну тему. С.Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Творческий пересказ.
5	Г. Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» Выразительное чтение стихотворения.
6	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус №26». Рифма в стихотворении.
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы.
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Проект «Создаем город букв».
Загадки. Сказки. Небылицы 7 ч.	
9	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Сказки авторские и народные. Герои сказки. Главная мысль сказки.
10	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение литературной и народной сказки.
11	Произведения устного народного творчества. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям.
12	Стихи и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Интонация, ритм.
13	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»
14	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».
Апрель, апрель! Звенит капель... 5 ч.	
16	Книги о природе. Стихи русских поэтов о природе. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...»
17	А.Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей»
18	Авторские загадки. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением. Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»
19	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес».
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок»
И в шутку и всерьёз 6 ч.	
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры».
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героев.

23	К.Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук». Авторское отношение к изображаемому.
24	Чтение по ролям. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
25	К.Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».
26	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Я и мои друзья 6 ч.
27	Книги о друзьях и дружбе. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок». Заголовок. План рассказа.
28	Кого можно назвать другом? В.Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Тема произведения. Главная мысль.
29	Какая бывает дружба? Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой дорожить...»
30	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».
31	Создание альбома «Наш класс – дружная семья».
32	С. Маршак «Хороший день» По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу».
	О братьях наших меньших 8 ч.
33	Итоговая контрольная работа
34	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»
35	В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»
36	Сравнение художественного и научно-популярного текстов
37	М. Пляцковский «Цап Царыпыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата»
38	В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»
39	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков. Лисица и еж. Событие рассказа, поступок героя.
40	Из старинных книг. С. Аксаков. Гнездо. Пословицы, поговорки, загадки.

Литературное чтение
Тематическое планирование 2 класс 136 ч.

№ урока	Тема
Введение 1 ч.	
1	Инструктаж по ТБ на уроках литературного чтения. Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете 4 ч.	
2	Любимые книги.
3	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»
4	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»
5	Старинные и современные книги.
Устное народное творчество 15 ч.	
6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»
7	Русские народные песни.
8	Потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы.
9	Входная контрольная работа.
10	Загадки, пословицы, поговорки
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
13	Сказка «У страха глаза велики»
14	Сказка «Лиса и тетерев»
15	Сказка «Лиса и журавль»
16	Сказка «Каша из топора».
17	Сказка «Гуси-лебеди».
18	Сказка «Гуси-лебеди». Закрепление.
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».
20	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».
Люблю природу русскую. Осень 8 ч.	
21	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень».
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
24	А.Фет «Ласточки пропали...»
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.
26	В.Берестов «Хитрые грибы».
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Русские писатели 14 ч.	
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
30	Стихи А. Пушкина.
31	Контрольная работа за первую четверть.
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.
33	А. С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Закрепление.
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».
38	Л. Толстой «Филиппок».
39	Л. Толстой «Филиппок». Закрепление.

40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»
41	Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших 12 ч.	
43	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»
45	В. Берестов «Кошкин щенок»
46	Нравственный смысл поступков. Домашние животные.
47	М. Пришвин «Ребята и утята»
48	М. Пришвин «Ребята и утята». Закрепление
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Закрепление
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»
52	В. Бианки «Музыкант»
53	В. Бианки «Сова»
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов 9 ч.	
55	Знакомство с разделом «Из детских журналов»
56	Д. Хармс «Игра»
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»
59	Д. Хармс «Что это было?»
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
61	Ю.Владимиров «Чудаки».
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Проект: «Мой любимый детский журнал».
63	Контрольная работа за вторую четверть.
Люблю природу русскую. Зима 9 ч.	
64	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима»
65	Стихи о первом снеге.
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»
68	Сказка «Два Мороза»
69	С.Михалков «Новогодняя быль»
70	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»
71	Весёлые стихи о зиме
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
Писатели - детям 17 ч.	
73	Знакомство с разделом «Писатели – детям»
74	К.Чуковский «Путаница»
75	К.Чуковский «Радость»
76	К.Чуковский «Федорино горе»
77	К.Чуковский «Федорино горе». Закрепление
78	С.Маршак «Кот и лодыри»
79	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»
80	С.Михалков «Мой щенок»
81	А. Барто «Верёвочка»
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»
83	А. Барто «Вовка добрая душа»
84	Н.Носов «Затейники»

85	Н.Носов «Живая шляпа».
86	Н.Носов «Живая шляпа». Герои произведения.
87	Н.Носов «На горке»
88	Н.Носов «На горке». Закрепление
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»
Я и мои друзья 10 ч.	
90	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»
91	Стихи о дружбе и друзьях
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
94	В.Осеева «Волшебное слово»
95	В.Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев произведения.
96	В.Осеева «Хорошее»
97	В.Осеева «Почему?»
98	В.Осеева «Почему?» Характеристика героев произведения.
99	Контрольная работа за третью четверть.
Люблю природу русскую. Весна 9 ч.	
100	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна»
101	Стихи Ф.Тютчева о весне
102	Стихи А.Плещеева о весне
103	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»
104	И.Бунин «Матери»
105	А.Плещеев «В бурю»
106	Е. Благинина «Посидим в тишине»
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку и всерьёз 13 ч.	
109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
111	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха
112	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха. Закрепление
113	Э. Успенский «Чебурашка»
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»
115	Стихи Э. Успенского
116	Стихи В. Берестова
117	Стихи И. Токмаковой
118	Г. Остер «Будем знакомы»
119	Г. Остер «Будем знакомы». Закрепление
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»
Литература зарубежных стран 13 ч.	
122	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»
123	Американская и английские народные песенки
124	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»
125	Ш.Перро «Кот в сапогах»
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Закрепление
127	Ш.Перро «Красная Шапочка»
128	Контрольная работа за четвёртую четверть.
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
130	Э.Хогарт «Мафин и паук»

131	Э.Хогарт «Мафин и паук». Закрепление
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».
133	Итоговая контрольная работа
134	Обобщающий урок. Презентация проектов.
Повторение 2 ч.	
135	Повторение. По страницам учебника
136	КВН «Литературные герои»

Литературное чтение
Тематическое планирование 3 класс 136 ч.

№ урока	Тема
Введение 1 ч.	
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.
Самое великое чудо на свете 4 ч.	
2	Рукописные книги Древней Руси
3	Первопечатник Иван Фёдоров.
4	Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.
Устное народное творчество 14 ч.	
6	Русские народные песни. Лирические народные песни.
7	Шуточные народные песни..
8	Докучные сказки.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Закрепление.
12	Входная контрольная работа.
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Закрепление.
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Закрепление.
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».
Поэтическая тетрадь 1 11 ч.	
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25	Контрольная работа за первую четверть.
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»
27	И.С. Никитин «Встреча зимы».
28	И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима».
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя.
30	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
Великие русские писатели 24 часа	
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».

34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ..»
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Л.Н. Толстой «Акула». Закрепление.
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».
Поэтическая тетрадь 2. 6 ч.	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности.
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
58	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».
60	Контрольная работа за вторую четверть.
Литературные сказки 8 ч.	
61	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
68	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».
Были – небылицы 10 ч.	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Средства художественной выразительности.
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.

73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей. Выборочный пересказ.
74	А.И. Куприн «Слон».
75	А.И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.
76	А.И. Куприн «Слон». Краткий пересказ.
77	Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы».
78	Проверочная работа по теме «Были - небылицы».
Поэтическая тетрадь 1 6 ч.	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
83	С.А. Есенин «Черёмуха».
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».
Люби живое 16 ч.	
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Описание природы.
88	В.И. Белов «Малька провинилась».
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку»
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ по плану.
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Средства художественной выразительности.
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ произведения.
97	В.П. Астафьев «Капалуха».
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
100	Контрольная работа за третью четверть.
Поэтическая тетрадь 2 8 ч.	
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»
103	А.Л. Барто «Разлука».
104	А.Л. Барто «В театре».
105	С.В. Михалков «Если».
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	Проект: «Праздник поэзии»
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч.	
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Главная мысль произведения.
112	А.П. Платонов «Ещё мама».
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического

	рассказа.
117	Н.Н. Носов «Федина задача».
118	Н.Н. Носов «Телефон».
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
120	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
По страницам детских журналов 8 ч.	
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего народа.
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».
127	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».
128	Контрольная работа за четвёртую четверть.
Зарубежная литература 8 ч.	
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
131	Итоговая контрольная работа.
132	Мифологические герои и их подвиги.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.
135	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».

Литературное чтение
Тематическое планирование 4 класс 136 ч.

№ урока	Тема
Летописи, былины, жития 12 ч.	
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»
3	Летопись – источник исторических фактов.
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
5	Прозаический текст. Былины в пересказе И. Карнауховой.
6	Герой былины – защитник русского государства.
7	Герой былины – защитник русского государства
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
9	«Житие Сергия Радонежского». Закрепление
10	Входная контрольная работа
11	Проект: «Создание календаря исторических событий».
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».
Чудесный мир классики 22 ч.	
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературных и народных сказок.
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.
17	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Тема произведения.
22	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова.
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Основная мысль произведения.
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Отзыв на произведение
28	Контрольная работа за первую четверть
29	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.
30	Л.Н. Толстой «Детство»
31	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
32	Знакомство с творчеством А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».
33	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь 11 ч.	
35	Знакомство с творчеством русских поэтов, прогнозирование его содержания.
36	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».
38	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
40	Н.А. Некрасов «Школьник»
41	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
42	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.
43	Чтение стихотворений по теме: «Родные поэты».
44	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».
45	Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»
Литературные сказки 17 ч.	
46	Знакомство с разделом «Литературные сказки», прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление цитатного плана.
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
57	Контрольная работа за вторую четверть.
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.
61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Тема и основная мысль произведения.
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по теме «Литературные сказки»
Делу время – потехе час 9 ч.	
63	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
67	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.
69	Книги о сверстниках, о школе.
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
71	Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час».
Страна детства 8 ч.	
72	Знакомство с разделом «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и основная мысль произведения.
77	М.М. Зощенко «Елка».
78	М.М. Зощенко «Елка». Выборочный пересказ.

79	Обобщение по разделу «Страна детства».
Поэтическая тетрадь 5 ч.	
80	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
83	М.И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы 11 ч.	
85	Знакомство с разделом «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
89	М.М. Пришвин «Выскочка».
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
91	Е.И. Чарушин «Кабан»
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.
94	Проект «Природа и мы»
95	Обобщение по разделу «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь 8 ч.	
96	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»
99	Контрольная работа за третью четверть.
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
102	С.А. Есенин «Лебедушка»
103	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии
Родина 8 ч.	
104	Знакомство с разделом «Родина», прогнозирование его содержания.
105	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
106	С.Д. Дрожжин «Родине»
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
108	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
109	Произведения по теме «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»
110	Проект: «Они защищали Родину»
111	Обобщающий урок по теме «Родина»
Страна Фантазия 7 ч.	
112	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Главные герои произведения.
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема и основная мысль произведения.
117	Чтение произведений по теме «Страна Фантазия»
118	Проверочная работа по теме «Страна Фантазия».

Зарубежная литература 18 ч.	
119	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Главные герои произведения.
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Краткий пересказ.
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ текста.
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
128	Контрольная работа за четвёртую четверть.
129	С. Лагерлеф «Святая ночь».
130	С. Лагерлеф «Святая ночь». Описание природы в произведении.
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.
132	Итоговая контрольная работа.
133	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.
134	Произведения С. Лагерлефа.
135	Обобщение по теме «Зарубежная литература».
136	Итоговый урок за курс литературного чтения.