

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено  
Приказ № 283  
от 01.09.2022 г.

Директор \_\_\_\_\_  
Попонина С.Х.

### Рабочая программа

Предметная область: филология

Наименование учебного предмета (курса): родная литература (на русском языке)

Класс: 6-9

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Разработчики:

Нурмухаметова Т.В., учитель русского яз.и литературы,  
высшая кв. к.,

Петухова О.М., учитель русского яз.и литературы, I кв.  
к.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне);
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе - на своем уровне).

## Содержание предмета

### СВОЕОБРАЗИЕ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе.

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля». Поучения Владимира Мономаха. «Гнездо орла». «Повесть о Евпатии Коловрате».

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 - 9 класс). Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 - 7 класс).

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Традиции литературы XIX века

#### Басни.

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приемы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (6 - 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (6 - 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 - 9 класс).

#### Литературные сказки.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (6 класс).

#### Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей ( 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 - 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 - 9 класс). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 - 9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 - 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 - 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 - 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (6 класс)

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (6 - 8 класс).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (6 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (6 класс).

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 - 9 класс).

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 - 9 класс).

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 - 7 класс).

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 - 9 класс).

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 - 8 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 - 8 класс).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан», Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор). (6 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.

Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 - 7 класс).

Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 - 9 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 - 9 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 - 9 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 - 7 класс).

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 - 8 класс).

Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 - 9 класс). Быков В. «Обелиск» (8 - 9 класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 - 9 класс).

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 - 9 класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 - 8 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 - 9 класс).

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 - 7 класс).

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча» (7 - 8 класс).

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 - 8 класс).

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 - 8 класс).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 - 9 класс).

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (6 - 9 класс).** Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

**Стихи о прекрасном и неведомом (6 - 9 класс).**

В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка». Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Тематическое планирование  
6 класс (16 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>	
1.	Родная литература как способ познания жизни.
<b>Русский фольклор (1 час)</b>	
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>	
3.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».
<b>Литература XVIII века (1 час)</b>	
4.	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).
<b>Литература XIX века(6 часов)</b>	
5.	Басни. Дмитриев И.И. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.
6.	Литературные сказки. Гарин - Михайловский Н.Г. «Книжка счастья». Мир глазами ребенка .
7.	Родная природа в стихах поэтов XIX века.
8.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.
9.	Л.Н. Толстой «Бедные люди».
10.	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».
<b>Русская литература XX века(6 часов)</b>	
11.	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.
12.	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.
13.	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».
14.	Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.
15.	Воробьев К.Д. «Гуси - лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.
16.	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

--	--

**7 класс (16 часов)**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>	
1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.
<b>Русский фольклор (1 час)</b>	
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>	
3.	Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».
<b>Литература XVIII века (1 час)</b>	
4.	Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».
<b>Литература XIX века (5 часов)</b>	
5.	Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова.
6.	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.
7.	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
8.	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».
9.	Гаршин В.М.«То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.
<b>Русская литература XX века (7 часов)</b>	

10.	Фантастика в произведениях Толстого А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор).
11.	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
12.	Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».
13.	Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.
14.	Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.
15.	Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».
16.	Телешев «Белаяцапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### 8 класс (16 часов)

№ п\п	Тема урока
<b>Своеобразие родной литературы (1 час)</b>	
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.
<b>Русский фольклор (1 час)</b>	
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>	
3.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».
<b>Литература XVIII века (2 часа)</b>	
4.	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».
5.	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».
<b>Литература XIX века (4 часа)</b>	
6.	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.
7.	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.
8.	Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.
9.	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.
<b>Русская литература XX века(7 часов)</b>	
10.	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех

	Аркадия Аверченко
11.	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».
12.	Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).
13.	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
14.	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.
15.	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.
16.	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Васильев Б.П. «Завтра была война».

### 9 класс (16 часов)

№ п/п	Тема урока
<b>Своеобразие родной литературы (1 ч.)</b>	
1.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.
<b>Русский фольклор (1 ч.)</b>	
2.	Фольклорные традиции в русской литературе.
<b>Древнерусская литература (1 ч.)</b>	
3.	Традиции древнерусской литературы.
<b>Литература XIX века (2 ч.)</b>	
4.	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».
5.	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).
<b>Русская литература 20 века (11 ч.)</b>	
6.	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.
7.	Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.
8.	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Гамбринус».
9.	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова «Обелиск».

10.	В. Быкова «Обелиск». Художественное своеобразие повести.
11.	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.
12.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе.
13.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки». Автор о проблемах современного общества и о судьбе России.
14.	Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.
15.	Распутин В.Г. «Женский разговор».
16.	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

