

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено

Приказ № 283

от 01.09.2022 г.

Директор \_\_\_\_\_

Попонина С.Х.

### Рабочая программа

Предметная область: филология

Наименование учебного предмета (курса): родной (русский) язык

Класс: 6-9

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Разработчики:

Нурмухаметова Т.В., учитель русского яз.и  
литературы, высшая кв. к.,

Петухова О.М., учитель русского яз.и  
литературы, I кв. к.

Ключики, 2022

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### **Метапредметные:**

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Предметные:**

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка,

перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его

словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного

языка:

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русско-литературного языка:

различение вариантов грамматической нормы:

соблюдение основных норм русского речевого этикета;

ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русско-литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русско-литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;  
оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;  
чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров  
(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных  
объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и  
художественных текстов или их фрагментов;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их  
содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 6 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

#### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

#### Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.

### 7 класс

#### Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.



**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка  
Язык художественной литературы.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## 9 класс

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.**

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс (18 часов)

№ п\п	Тема урока
<b>Язык и культура ( 5 ч )</b>	
1.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.
2.	Диалекты как часть народной культуры.
3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии.
4.	Источники фразеологизмов.
5.	Роль заимствованной лексики в современном русском языке.
<b>Культура речи. (8 ч.)</b>	
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
7.	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные)
8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
9.	Синонимы и точность речи.
10.	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.
11.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
12.	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.
13.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)</b>	
14.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
15.	Эффективные приёмы чтения.
16.	Текст, тематическое единство текста.
17.	Тексты описательного и повествовательного типа.
18.	Функциональные разновидности языка.

**7 класс (18 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Язык и культура (3 ч.).</b>	
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.
2.	Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий.
3.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
<b>Культура речи (8 ч.).</b>	
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
5.	Нормы ударения в причастиях.
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
7.	Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.
8.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.
9.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.
10.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.
11.	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.
<b>Речь. Речевая деятельность (7 ч.).</b>	
12.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.
13.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.
14.	Текст как единица языка и речи.
15.	Виды абзацев.
16.	Функциональные разновидности языка.
17.	Язык художественной литературы.
18.	Повторение изученного материала. Комплексный анализ текста.

**8 класс (18 часов)**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Язык и культура (3 ч.)</b>	
1.	Исконно русская лексика.
2.	Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.
<b>Культура речи. (8 ч.)</b>	
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
5.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
7.	Терминология и точность речи.
8.	Нормы употребления терминов в научном стиле речи.
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
10.	Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.
11.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)</b>	
12.	Речь. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
13.	Эффективные приёмы слушания.
14.	Текст как единица языка и речи.
15.	Функциональные разновидности языка.
16.	Язык художественной литературы.
17.	Язык художественной литературы.
18.	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема урока
<b>Язык и культура (3 ч.)</b>	
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.
2.	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
3.	Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.
<b>Культура речи (9 ч.)</b>	
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
5.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
6.	Лексическая сочетаемость слова и точность.
7.	Речевая избыточность и точность.
8.	Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
9.	Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний.
10.	Нормы употребления причастных оборотов.
11.	Нормы употребления деепричастных оборотов.
12.	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.
<b>Речь. Речевая деятельность (5 ч.)</b>	
13.	Виды речевой деятельности.
14.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
15.	Функциональные разновидности языка.
16.	Разговорная речь.
17.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

