

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Введено в действие
Приказом № 271
от 02.09.2019 г.

Рабочая программа

Предметная область: искусство

Наименование учебного предмета (курса): изобразительное искусство

Класс: 5-9

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Разработчик:

Нуреев А.Д., учитель изобразительного искусства
I кв. к.,

Ключики, 2020

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства, обучающиеся должны знать и уметь:

5 класс

Учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово).

Учащиеся должны уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы);
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен, батик ит.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций; роспись ит.п.).

6 класс

учащиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

7 класс

учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;

-об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

В процессе практической работы учащиеся должны уметь:

- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

8 класс

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Учащиеся должны знать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Содержание учебного предмета

5 класс

Древние корни народного искусства (9 ч)
Древние образы в народном искусстве. Декор русской избы.
Внутренний мир русской избы.
Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.
Связь времён в народном искусстве (7 ч)
Древние образы в современных народных игрушках.
Искусство Гжели. Городецкая роспись. Золотая Хохлома.
Жостово. Роспись по металлу.
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
Декор - человек, общество, время (10 ч)
Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Декор - человек, общество, время (9ч)
Современное выставочное искусство.
Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.
Ты сам мастердекоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка) (9 ч)
Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств
Художественные материалы. Рисунок-основа изобразительного творчества
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий Пятно как средство выражения.
Ритм пятен
Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи
Объемные изображения в скульптуре Основы языка изображения
Мир наших вещей. Натюрморт.(7ч)
Реальность и фантазия в творчестве художника Изображение предметного мира – натюрморт
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива Освещение. Свет и тень
Натюрморт в графике
Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)
Вглядываясь в человека. Портрет (10ч)
Образ человека – главная тема искусства
Конструкция головы человека и ее основные пропорции Изображение головы человека в пространстве
Портрет в скульптуре

Графический портретный рисунок Сатирические образы человека
Образные возможности освещения в портрете Роль цвета в портрете
Великие портретисты прошлого
Портрет в изобразительном искусстве XX века
Человек и пространство в изобразительном искусстве. (9ч)
Жанры в изобразительном искусстве Изображение пространства
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива Пейзаж – большой мир
Пейзаж настроения. Природа и художник Пейзаж в русской живописи
Пейзаж в графике
Городской пейзаж
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)

7 класс

Изображение фигуры человека и образ человека (9ч)
Изображение фигуры человека в истории искусства Пропорции и строение фигуры человека
Лепка фигуры человека
Набросок фигуры человека с натуры
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве
Поэзия повседневности(7ч)
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры Сюжет и содержание в картине
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве
Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)
Великие темы жизни(10ч)
Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох Тематическая картина в русском искусстве XIX века
Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века
Реальность жизни и художественный образ (9ч)
Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.
Зрительские умения и их значение для современного человека.
История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.
Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

8 класс

Синтез искусств 10ч
Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя произведений различных видов искусств. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта.
Синтез искусств в архитектуре 7ч
Виды архитектуры. Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры. Выразительные средства архитектуры

(композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов). Бионика.

Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм).

Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре. Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости).

Опыт творческой деятельности. Зарисовки элементов архитектуры. Выполнение эскизов архитектурных композиций. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.).

Изображение в полиграфии 3ч

Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Образ – символ – знак. Стилизовое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).

Опыт творческой деятельности. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.

Синтез искусств в театре 4ч

Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сценография. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание эскиза и макета оформления сцены. Эскизы костюмов.

Изображение в фотографии 4ч

Изображение в фотографии и изобразительном искусстве. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Художественного образа в фотоискусстве. Фотохудожники (мастера российской, английской, польской, чешской и американской школы и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание художественной фотографии, фотоколлажа.

Синтетическая природа экранных искусств 3ч

Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Фрагменты фильмов (по выбору). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.).

Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Опыт творческой деятельности. Создание мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому.

Изображение на компьютере 3ч

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Опыт творческой деятельности. Проектирование сайта.

Повторение изученного в 5-8 классах 1ч

Виды и жанры пластических искусств. Выдающиеся музеи мира и выдающиеся художники прошлого и современности (кроссворды, тесты, викторины, интеллектуальные игры)

Тематическое планирование

5 класс

№ урока по порядку	Тема урока
Название раздела (количество часов)	
I	Древние корни народного искусства (9 ч)
1	Древние образы в народном искусстве
2	Декор русской избы
3	Внутренний мир русской избы
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки
6-7	Народный праздничный костюм
8-9	Народные праздничные обряды
II	Связь времён в народном искусстве (7 ч)
10	Древние образы в современных народных игрушках
11	Искусство Гжели.
12	Городецкая роспись.
13	Золотая Хохлома
14	Жостово. Роспись по металлу.
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни
III	Декор – человек, общество, время (10 ч)
17	Зачем людям украшения
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

19	ДПИ Эскиз ювелирного украшения
20	Одежда говорит о человеке
21	Создание комплекта одежды (аппликация)
22	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы
23	Герб моей семьи
24	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества
25	Конструирование. Декоративная шкатулка.
26	Конструирование. Декорирование шкатулки.
IV	Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 ч)
27	Жанры в изобразительном искусстве
28	Изображение пространства
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива
30	Пейзаж – большой мир
31	Пейзаж настроения. Природа и художник
32	Пейзаж в русской живописи
33	Пейзаж в графике
34	Городской пейзаж
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)

6 класс

№ урока по порядку	Тема урока
Название раздела (количество часов)	
I	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9ч)

1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств
2	Художественные материалы. Рисунок-основа изобразительного творчества
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен
5	Цвет. Основы цветоведения
6	Цвет в произведениях живописи
7-8	Объемные изображения в скульптуре
9	Основы языка изображения
II	Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч)
10	Реальность и фантазия в творчестве художника
11	Изображение предметного мира – натюрморт
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
14	Освещение. Свет и тень
15	Натюрморт в графике
16	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)
III	Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)
17	Образ человека – главная тема искусства
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции
19	Изображение головы человека в пространстве
20	Портрет в скульптуре
21	Графический портретный рисунок
22	Сатирические образы человека
23	Образные возможности освещения в портрете
24	Роль цвета в портрете
25	Роль цвета в портрете
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века
IV	Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 ч)
27	Жанры в изобразительном искусстве

28	Изображение пространства
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива
30	Пейзаж – большой мир
31	Пейзаж настроения. Природа и художник
32	Пейзаж в русской живописи
33	Пейзаж в графике
34	Городской пейзаж
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)

7 класс

№ урока по порядку	Тема урока
Название раздела (количество часов)	
I	Изображение фигуры человека и образ человека (9 ч)
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.
2-3	Пропорции и строение фигуры человека.
4-5	Лепка фигуры человека.
6-7	Набросок фигуры человека с натуры.
8-9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.
II	
Поэзия повседневности (7 ч)	
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.
12	Сюжет и содержание в картине.
13	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.
14-15	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).
III	Великие темы жизни (10 ч)
17-18	Исторические темы мифологические темы в искусстве разных эпох.
19	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.
20	Процесс работы над тематической картиной.
21-22	Библейские темы в изобразительном искусстве.
23-24	Монументальная скульптура и образ истории народа.
25-26	Место и роль картины в искусстве XX века.
IV	Реальная жизнь и художественный образ (9ч)
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
29	Зрительские умения и их значение для современного человека.
30-31	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве.
32-33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
35	Урок обобщения темы четверти

8 класс

№ урока по порядку	Тема урока
Название раздела (количество часов)	
I	Синтез искусств (10 ч)
1-2	Синтетические искусства и изображение
3	Роль и место изображения в синтетических искусствах
4	Театр и экран - две грани изобразительной образности

5-6	Сценография или театрално-декорационное искусство - особый вид художественного творчества
7-8	Изобразительные искусства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска
9-10	Театр кукол
II	Синтез искусств в архитектуре (7 ч)
11	Архитектура- композиционная организация пространства. Виды архитектуры.
12	Выразительные средства архитектуры. Бионика.
13	Конструкция здания: часть и целое.
14	Стили и направления в архитектуре. Античная архитектура
15	Романский стиль. Готика.
16	Связь архитектуры и дизайна
17	Композиция в архитектуре и дизайне
III	Изображение в полиграфии (3 ч)
18	Многообразие форм графического дизайна.
19	Художники книги. Иллюстрирование произведений искусства.
20	Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.
IV	Синтез искусств в театре (4ч)
21	Общие законы восприятия композиции картины и сцены.
22	Сценография. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рынди́н, Ф.Ф. Федоровский и др.).
23	Опыт творческой деятельности. Создание эскиза и макета оформления сцены.
24	Эскизы костюмов
V	Изображение в фотографии (4ч)
25	Изображение в фотографии и изобразительном искусстве. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Художественный образ в фотоискусстве.
26	Особенности художественной фотографии. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Художественный образ в фотоискусстве
27	Фотохудожники (мастера российской, английской, польской, чешской и американской школы и др.).
28	Опыт творческой деятельности. Создание художественной фотографии, фотоколлажа.

VI	Синтетическая природа экранных искусств (3ч)
29	Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук).
30	Документальный, игровой и анимационный фильмы. Фрагменты фильмов (по выбору). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.).
31	Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме.
VII	Изображение на компьютере (2ч)
32	Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.
33-34	Проектирование сайта.
VIII	Повторение изученного в 5-8 классах (1ч)
35	Выдающиеся музеи мира и выдающиеся художники прошлого и современности.

