

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Введено в действие
Приказом № 244
от 01.09.2020 г.

Рабочая программа учебного предмета

Предметная область: язык и речевая практика

Наименование учебного предмета: Чтение

Класс: 3 «а» - 4 «а»

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Разработчики: Икрина В.Л.,
учитель начальных классов, 1 кв. к.
Щербакова О.А.,
учитель начальных классов, 1 кв. к.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для обучающихся 3а - 4а классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
- адаптированная основная общеобразовательная программа МКОУ «Ключиковская СОШ», приказ №244 от 01.09.2020 г. года;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0-4 классы. Под редакцией И.М. Бгажноковой; 3-е издание. - М.: Просвещение, 2011 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. №1015;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
- Устав Муниципального казенного образовательного учреждения «Ключиковская средняя общеобразовательная школа», утвержденный Приказом Заведующего аппаратом управления Муниципального отдела управления образованием МО Красноуфимский округ №483 от 19 сентября 2017 г.

Основные цели реализации программы:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания—ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В

значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Так же в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых и них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Общая характеристика учебного предмета

3 - 4 классы

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся с ОВЗ в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебным планом ОО в 3-4 классах предусмотрено по 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

3 класс

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 35 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 57 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

4 класс

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Базовые учебные действия

Личностные базовые учебные действия

- испытывать чувство гордости за свою страну;
 - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
 - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
 - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
 - активно включаться в общепользную социальную деятельность;
 - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- ### Коммуникативные базовые учебные действия
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик - класс, учитель-класс);
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - слушать и понимать инструкций к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в равных социальных ситуациях;
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
 - договариваться и изменять своё поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения: сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Содержание учебного предмета

3 класс

Техника чтения

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

4 класс

Техника чтения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Примерная тематика

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

Чтение
Тематическое планирование 3 класс 136 ч.

№ уро ка п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная, словарная работа
«Здравствуй, школа!» 10 ч.			
1	Сентябрь. М. Садовский.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать память, устную речь (умение правильно строить предложения), мышление на основе анализа произведения. Словарь: долгожданный.
2	Веселая улица. По В. Воскобойникову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт.	Корректировать и развивать фонематический слух, артикуляцию, устную речь на основе упражнений в составлении предложений по вопросам учителя. Словарь: милиционер. Самостоятельный.
3	Первое сентября. В. Берестов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника 1 Сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: первоклассник.
4	Завтра в школу. (По рассказу В. Драгунского «Первый день»).	Чтение трудных по структуре слов, по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.	Корректировать и развивать внимание, зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (устанавливать причинно-следственные связи между названием текста и его содержанием. на основе анализа произведения.

			Словарь: засмеялся.
5	Пятерки. По Э. Шиму Смешинка. Котенок хочет в школу. В. Берестов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям.	Корректировать и развивать фонематический слух, устную речь (интонация умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), аналитическое мышление (анализ, сравнение, обобщение) на основе анализа произведения. Словарь: оказывается.
6	Кто лучшим будет. В. Бирюков.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: позади всех.
7	Обида. По В. Хомченко.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа.	Корректировать и развивать фонематический слух, устную речь (интонация умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), аналитическое мышление (анализ, сравнение, обобщение) на основе анализа произведения. Словарь: баловаться.
8	Наша учительница А. Аксенова.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать и развивать мышление на основе анализа произведения. Словарь: потёр.
9	Школьные загадки.	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их одноклассникам, работа в паре и малой группе.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе анализа произведения. Словарь: «следа не останется».
10	Обобщение по разделу «Здравствуй,	Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое

	школа!»	произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.	мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи, диалогическую речь.
«Осень наступила» 13 ч.			
11	Осень. О. Высотская.	Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), интонационную сторону речи, мышление на основе анализа произведения. Словарь: кошелёк.
12	Последний лист. По Ю. Ковалю. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А. Толстой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстрации. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование.	Корректировать и развивать мышление на основе анализа произведения. Словарь: настоящий, обсыпается.
13	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам). Словарь: беспокойно, зажмурился.
14	Воробей. В. Степанов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах. Составление рассуждений на основе личного опыта и	Корректировать и развивать фонематический слух, артикуляцию, устную речь на основе упражнений в составлении предложений по вопросам учителя.

		содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов.	Словарь: стесняется.
15	Лето на веревочке. По А. Баркову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям.	Развивать устную речь (умение отвечать на вопросы полным ответом), мышление на основе анализа произведения. Словарь: похрустывают, перекликаются, прибитые.
16	Улетают, улетели... Е. Благинина. Ворона и лисица по Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать память, устную речь (умение правильно строить предложения), мышление на основе анализа произведения. Словарь: скворечник, попрятались.
17	За кормом для птиц. По Л. Воронковой.	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), эмоционально-чувственные отношения к событиям на основе анализа произведения. Словарь: попадётся, репейник.
18	В октябре. Г. Ладонщиков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: утепляются, закрома.

		стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией.	
19	Страшный невидимка. По Н. Сладкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста.	Корректировать и развивать устную речь (умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), мышление на основе анализа произведения. Словарь: невидимка перетрусил.
20	Осень наступила. А. Плещеев.	Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: озимь.
21	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе работы над текстом. Словарь: вьюга, снежная накидка.
22	Доскажи словечко. (Осенние загадки).	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова.	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: сковал.
23	Обобщение по разделу «Осень наступила».	Определение названия стихотворения, являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи, диалогическую

		рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстрации.	речь.
«Учимся трудиться» 14 ч.			
24	Все для всех. Ю. Тувим.	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия.	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: кров, натачать.
25	Работа. По Д. Габэ.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстрации. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам.	Корректировать и развивать устную речь (умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), мышление на основе анализа произведения. Словарь: бездельничать, аккуратнее.
26	Мои помощники. В. Орлов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова.	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: поспевают.
27	Бабушка и внучка. По А. Потаповой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: пристроилась, управилась.
28	Повара. Б. Заходер.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соответствующей интонацией.	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: команда.
29	Сюрприз. По М. Дружининой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное	Корректировать и развивать устную речь (умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), мышление на

		чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа.	основе анализа произведения. Словарь: солоновато, сладковато.
30	Маргаритка. О. Высотская.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению.	Корректировать и развивать память, слуховое и зрительное восприятие (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа произведения. Словарь: маргаритка, левкой, львиный зев.
31	Пуговица. По В. Хомченко.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: воткни.
32	Портниха. Г. Ладонщиков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: пристегнула.
33	Пуговица. В.Осеева.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: пришивала.
34	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя.	Корректировать и развивать внимание, зрительное восприятие, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе анализа произведения. Словарь: убавилось, велосипедный.
35	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения.

		Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией.	Словарь: поинтересовался.
36	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий, упомянутых в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение образного выражения.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: стружка, сдоба, скипидар.
37	Обобщение по разделу «Учимся трудиться».	Уточнение названий профессий, упомянутых в произведениях раздела. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи, диалогическую речь.
«Ребятам о зверятах» 14 ч.			
38	Лисята. По Е. Чарушину.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление (установление смысловых и интонационных связей в тексте) на основе анализа произведения. Словарь: беспокойные.
39	Лисица и еж. По Н.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.	Корректировать и развивать речь, мышление,

	Сладкову. Заяц. Е. Тараховская.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме стихотворения.	воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: стриж.
40	Еж. По М. Пришвину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: прикоснулся.
41	Материнская забота. По А. Баркову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение названия рассказа.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), эмоционально-чувственные отношения к событиям на основе анализа произведения. Словарь: пограничники, перебралась.
42	Белек. По Г. Снегиреву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: белёк.
43	Пин и Гвин. В. Приходько.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Антарктида.
44	Галка. По Б. Житкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос). Формировать навыки самостоятельного чтения. Словарь: сполоснула.

		рассказа по иллюстрации.	
45	Куриный воспитанник По В. Гаранжину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, аналитико-синтетическое мышление (сравнение), развивать устную речь умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Словарь: насест.
46	Добрый волк. По М. Тарловскому .	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: ферма.
47	Живая шляпа. По Н. Носову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: комод.
48	Котята. По Н. Павловой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев по их поступкам. Рассматривание иллюстрации.	Корректировать и развивать аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе установления причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Словарь: заперта.
49	Кошкин щенок (в сокращении)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме, правильно строить

	В. Берестов.	смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме, близкой содержанию стихотворения.	предложения при ответе на вопросы). Развивать логическое и образное мышление, творческие способности на основе анализа произведения. Словарь: дремлет.
50	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и прочитанного. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе анализа произведения. Словарь: рычал.
51	Обобщение по разделу «Ребятам о зверятах».	Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме, близкой содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела. Самостоятельный выбор книг по тематике раздела в библиотеке, выразительное чтение.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (составлять предложения к картинкам).
«Чудесный мир сказок» 10 ч.			
52	Лиса и журавль. (Русская народная сказка).	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (отвечать полным ответом на вопросы, пересказывать текст с опорой на иллюстрации), аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам). Словарь:

		правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки.	потчевать. приволье, тетеревочек.
53	Храбрый баран. (Русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям.	
54	Лиса и тетерев. (Русская народная сказка).	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.	
55	Овечка и волк. (Украинская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Придумывание возможного продолжения сказки.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление (установление смысловых и интонационных связей в тексте) на основе анализа произведения. Словарь: капкан, ужалить.
56	Медведь и пчелы. (Башкирская народная сказка).	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки.	
57	Тигр и лиса. (Таджикская народная сказка).	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположение о возможных дальнейших событиях сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (отвечать полным ответом на вопросы по тексту). Словарь: добро, попусту.
58	Лиса и куропатка. (Французская народная сказка).	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений. Подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстрации.	
59	Куцый Хвост. (Абхазская)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь

	народная сказка).	содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы.	(отвечать полным ответом на вопросы по тексту, пересказывать текст с опорой на иллюстрации), аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам).
60	Глупый котенок. (Удмуртская народная сказка).	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстрации. Определение смысла названия сказки.	Словарь: шакал, переправлялся.
61	Обобщение по разделу «Чудесный мир сказок».	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов сказок, которые есть в разделе. Сравнение сказок, одинаковых по теме. Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. Пересказ любимых сказок не входящих в раздел.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам) на основе анализа произведения.
«Зимушка – зима» 20 ч.			
62	Ой ты, зимушка-зима! (Русская народная песня). Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение образных выражений, подбор синонимов.	Корректировать и развивать фонематический слух, артикуляцию, устную речь на основе упражнений в составлении предложений по вопросам учителя.
63	Декабрь. М. Садовский.	Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	
64	Как елку	Чтение трудных по структуре слов	Корректировать и развивать

	наряжали. По Л. Воронковой.	по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстрации.	зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения.
65	В новогоднюю ночь. С. Попов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть.	Словарь: макушка, переулки.
66	Как Дед Мороз сделал себе помощников . По А. Усачеву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: снеговичок.
67	Такой вот герой. По А. Потаповой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование сценок из своей жизни.	
68	Зима (отрывок). С. Есенин.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: забавы.
69	Подарок. С. Суворова.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения.	
70	У Ники новые лыжи.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление	Корректировать и развивать устную речь (умение

	По В. Голявкину.	рассуждений на основе личного опыта и прочитанного.	свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь:
71	С прогулки. В. Шевчук.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), интонационную сторону речи, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: интонация.
72	Неудачная находка. По М. Быковой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: находка.
73	Детство (в сокращении) . И. Суриков.	Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), интонационную сторону речи, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: хлоп, кубарем.
74	Что за зверь? По Е. Чарушину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), эмоционально-чувственные отношения к событиям на основе анализа произведения.
75	Не стучать - все спят. По Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием	

		иллюстрации. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией.	
76	Зайка. В Степанов.	Уточнение представлений о животных впадающих в спячку. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), интонационную сторону речи, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: еловая каша.
77	Еловая каша. По Н. Сладкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения.	
78	Снежок (в сокращении). З. Александрова.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть.	
79	Коллективная печка. По Е. Баруздину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: коллективная печка.
80	Доскажи словечко. (Зимние сказки). В. Аникин. Н. Майданик.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение нового слова.	
81	Обобщение по разделу «Зимушка-зима».	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе собственного опыта и прочитанного. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение названия зимнего праздника по приведённым словам. Устный рассказ по теме, близкой	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи, диалогическую речь.

		содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения.	
«Так нельзя, а так можно» 10 ч.			
82	Снегирь и Синичка. По А. Ягафаровой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц. Пересказ текста с опорой на иллюстрации.	Корректировать и развивать воображение, мелодико-интонационную сторону речи, коммуникативные навыки через работу над произведением. Словарь: снегирь, синичка.
83	Птица-синица. По В. Хомченко.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание».	
84	Дельный совет. Г. Ладонщиков.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), интонационную сторону речи, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: косточка, дельный совет.
85	Косточка. По Л. Толстому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. Чтение других рассказов автора.	
86	Праздничный стол. По С. Георгиеву. За игрой. В. Берестов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и	Корректировать и развивать устную речь (пересказывать содержание, соблюдение интонации при передаче речи героев), мышление (умение анализировать героев и их поступки, выделять главную мысль, выражать свою точку

		содержания прочитанного. Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующих отрывков из текста. Объяснение образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	зрения). Словарь: праздничный.
87	Бревно. С. Баруздин.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе анализа произведения.
88	Как Артемка котенка спас. А. Седугин.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание».	Корректировать и развивать устную речь (пересказывать содержание, соблюдение интонации при передаче речи героев), мышление (умение анализировать героев и их поступки, выделять главную мысль, выражать свою точку зрения). Словарь: события рассказа, лесные доктора.
89	Подвиг. По В. Осеевой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусостью с опорой на текст и вопросы.	
90	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста	

		с использованием иллюстрации.	
91	Обобщение по разделу «Так нельзя, а так можно».	Объяснение названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме, близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение рассказов, к которым они относятся. Определение произведений по приведённым отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам).
«Весна в окно стучится» 19 ч.			
92	«Зима недаром злится». Ф. Тютчев.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме, правильно строить предложения при ответе на вопросы). Развивать логическое и образное мышление, творческие способности на основе анализа произведения. Словарь: злится, веснянка, засуетилось, нудит, трезвон, хлопочет, ведьма.
93	Весенняя песня. По В. Бирюкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	
94	Веснянка. (Украинская народная песня).	Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение образных выражений. Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	
95	Сосулька. По Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Объяснение образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по рассказу.	Развивать устную речь (умение отвечать на вопросы полным ответом), мышление на основе анализа произведения. Словарь: сосулька.
96	Выгляни, солнышко... (Русская народная	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать

	песня).	Объяснение нового слова.	оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), связную речь (пересказ по картинкам). Словарь: разноцветный подарок.
97	Мамин портрет. С. Вербова.	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинки к 8 Марта.	
98	Разноцветный подарок. П. Синявский.	Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях.	
99	Тихо-тихо. А. Седугин.	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям с соответствующей интонацией.	Корректировать и развивать устную речь (умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), мышление на основе анализа произведения. Словарь: ледоход
100	Лицом к весне. Р. Сеф.	Уточнение признаков весны по стихотворению и иллюстрации. Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	
101	Ледоход. С. Вербова.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	
102	Сон медвежонка. По Р. Фархади.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе анализа произведения. Словарь: заяц на дереве.
103	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-	

	.	следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра прочитанного стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	
104	Заяц на дереве. По В. Бианки.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Пересказ текста с использованием иллюстрации.	
105	Наши гости. С. Погореловский.	Составление рассуждений на основе стихотворения. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос); устную речь (пересказывать текст с опорой на иллюстрации), эмоционально-чувственные отношения к событиям на основе анализа произведения.
106	Скворушка. По Г. Скребицкому. Весенняя гостя. И. Белоусов.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение названия стихотворения.	Словарь: пчёлки на разведках.
107	Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому.	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	
108	Тюльпаны. По А. Баркову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа.	Развивать познавательный и читательский интерес. Корректировать устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), на основе анализа произведения. Словарь: тюльпаны.
109	Доскажи словечко. (Весенние загадки). Е. Савельева.	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок к загадкам.	
110	Обобщение	Уточнение признаков весны.	Корректировать слуховое

	по разделу «Весна в окно стучится».	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений, близких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Пересказ текстов с использованием иллюстраций.	и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение отвечать полным ответом, ролевое чтение, составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи.
«Весёлые истории» 8 ч.			
111	Перепутаница. Р. Фархади.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок.	Развивать устную речь (умение отвечать на вопросы полным ответом), мышление на основе анализа произведения. Словарь: перепутаница. Эхо.
112	Эхо. По Г. Остеру.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме близкой к теме рассказа.	
113	Кто кем становится. В. Шибаяев (в сокращении)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения.	Корректировать и развивать устную речь (умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), мышление на основе анализа произведения. Словарь: волшебный барабан.
114	Волшебный барабан. А. Усачев.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с нужной интонацией.	
115	Шишки. М.	Чтение трудных по структуре слов	

	Пляцковский.	по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.	
116	Портрет. По Ю. Степанову.	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Составление суждений на основе прочитанного рассказа.	Развивать познавательный и читательский интерес. Корректировать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: булочная песенка.
117	Булочная песенка. М. Бородинская.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстраций.	Словарь: булочная песенка.
118	Обобщение по разделу «Весёлые истории».	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведённым строчкам. Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.	Корректировать и развивать мышление (узнавание животного на основе анализа загадок), восприятие, память (воспроизведение содержания прочитанных текстов).
«Родина любимая» 9 ч.			
119	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	Рассматривание иллюстрации. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа произведения. Словарь: чужбина, Отечество.
120	Наше Отечество. По К.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по	

	Ушинскому.	содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста.	
121	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование.	
122	Главный город страны. М. Ильин.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта.	Корректировать и развивать долговременную память, связную речь на основе пересказа понравившегося произведения, слуховую память на основе упражнения в запоминании наизусть. Развивать личностные качества учащихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки). Словарь: День Победы.
123	Песня. В. Степанов.	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	
124	День Победы. А. Усачев.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы.	
125	Страшный клад. По С. Баруздину.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Объяснение нового слова на основе прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций.	Корректировать и развивать долговременную память, связную речь на основе пересказа понравившегося произведения, слуховую память на основе упражнения в запоминании наизусть. Развивать личностные качества учащихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки).
126	Тульские пряники. По С. Алексееву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Словарь: тульские пряники, страшный клад.

127	Обобщение по разделу «Родина любимая».	Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Предположение о возможном продолжении рассказа.	
«Здравствуй, лето!» 9 ч.			
128	Что такое лето? А. Усачев.	Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности собственного участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времён года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, наблюдательность, мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте.
129	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения названия рассказа.	
130	Земляника. М. Дружинина.	Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (интонация), мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте, познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира. Словарь: ёж-спаситель.
131	Куда исчез гриб? По В. Хомченко.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.	
132	Ёж-спаситель.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.	

	По В. Бианки.	Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. Объяснение образных выражений. Предположение о возможных дальнейших событиях. Объяснение названия. Пересказ текста с использованием иллюстрации.	
133	Жарко. Р. Фархади.	Уточнение признаков лета по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова с использованием стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, образное мышление на основе анализа произведения. Словарь: верное время.
134	Верное время. По Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа.	
135	Доскажи словечко. (Летние загадки). Е. Савельева.	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке.	
136	Обобщение по разделу «Здравствуй, лето!».	Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом), образное мышление на основе анализа произведения.

Чтение
Тематическое планирование 4 класс 136 ч.

№ ур ка п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная, словарная работа
«Школьная жизнь» 12 ч.			
1	Снова в школу. По Н. Носову	Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.	Корректировать и развивать фонематический слух, артикуляцию, устную речь на основе упражнений в составлении предложений по вопросам учителя. Словарь: Путешественник, путешествие, гирлянды; «пролетели каникулы».
2	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев: эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.	Развивать мышление на основе анализа поступков героев, память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Словарь: Воспитанные.
3	Чему учат в школе. М. Пляцковский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать память, устную речь (умение правильно строить предложения), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Дорожить дружбой.
4	Поздравление. По Ю. Ермолаеву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	Корректировать и развивать речь, мышление, воображение на основе анализа стихотворения. Словарь: Поздравление.
5	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев: эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного	Развивать устную речь (умение отвечать на вопросы полным ответом), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Окликает, приветливо.

		произведения.	
6	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа стихотворения. Словарь: Шумиголова.
7	Почему сороконожка и опоздали на урок. В. Орлов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций: подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Сороконожки.
8	Три желания Вити. По Л. Каминскому	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.	Корректировать и развивать мышление на основе анализа произведения. Словарь: «Круглый двоечник»
9	Читалочка. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.	Корректировать и развивать память, слуховое и зрительное восприятие (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа произведения. Словарь: Страница.
10	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), мышление на основе анализа произведения. Словарь: «Зарубите себе на носу»
11	Загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов,	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие речевых звуков, их воспроизведение, память

		определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»: загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе.	(разучивание наизусть загадок). Словарь: пляж.
12	Обобщающий урок по разделу «Школьная жизнь»	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно высказываться по теме), аналитико-синтетическое мышление на основе сравнения героев произведений. Формировать положительные качества личности ребёнка.
«Время листьям опадать» 17 ч.			
13	Желтой краской кто-то... Н. Антонова	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения.	Корректировать и развивать устную речь (умение отвечать полным ответом, свободно высказываться по теме, выразительно читать), мышление на основе анализа поступка героя произведения. Словарь: Полынь.
14	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.	Корректировать и развивать устную речь (умение пересказывать по плану), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Виноградники, шаль.
15	Подарки осени. Е. Благинина	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.	Корректировать и развивать умение ориентироваться в книге (автор, содержание и др.), мышление (умение выделять главную мысль, выражать свою точку зрения). Словарь: Подосиновики, сыроежки, бронзовые.
16	Лесные подарки. Но Л. Воронковой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос). Формировать навыки

		из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана.	самостоятельного чтения. Словарь: Вспомнилось.
17	Лес осенью. А. Твардовский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	Корректировать и развивать память, устную речь (умение правильно строить предложения), мышление (делать выводы из прочитанного) на основе анализа произведения. Словарь: Набекрень.
18	В осеннем лесу. По В. Путилиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта.	Корректировать и развивать устную речь (умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Багровый, перепелка, Африка.
19	Славная осень!.. Н. Некрасов	Объяснение слов с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений: формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Корректировать и развивать фонематический слух, устную речь (интонация умение правильно строить предложения при ответе на вопросы), аналитическое мышление (анализ, сравнение, обобщение) на основе анализа произведения. Словарь: Ядреный, поблекнуть.
20	Отчего Осень грустна. По Э. Шиму	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Жилье привольное.
21	Осень. К. Бальмонт	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и	Корректировать и развивать устную речь (умение свободно

		<p>текст. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.</p>	<p>высказываться по теме, правильно строить предложения при ответе на вопросы). Развивать логическое и образное мышление, творческие способности на основе анализа произведения. Словарь: Благовонье, спросонья.</p>
22	Три сойки. По Ю. Ковалю	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.</p>	<p>Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе анализа произведения. Словарь: Палевый.</p>
23	Холодная зимовка. По Н. Сладкову	<p>Узнавание и называние птиц, изображенных на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращенных к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.</p>	<p>Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление (установление смысловых и интонационных связей в тексте) на основе анализа произведения. Словарь: Зимовка. Курорт.</p>
24	Скучная картина!.. А. Плещеев	<p>Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображенных в стихотворении. Заучивание наизусть.</p>	<p>Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Чахлая.</p>
25	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко	<p>Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст</p>	<p>Корректировать и развивать связную речь на основе составления рассказа с опорой на иллюстрации. Словарь: Веретеницы.</p>

		произведения.	
26	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.	Корректировать и развивать устную речь (пересказывать содержание, соблюдение интонации при передаче речи героев), мышление (умение анализировать героев и их поступки, выделять главную мысль, выражать свою точку зрения). Словарь: Славный денек.
27	Время листьям опадать... По Г. Граубину	Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, память на основе подробного пересказа текста. Словарь: Накапливаются.
28	Загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти, работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование.	Корректировать и развивать слуховое восприятие речевых звуков, их воспроизведение, память через разучивание загадок, аналитико-синтетическое мышление (отгадывание загадок), мелкую моторику через рисование иллюстраций. Словарь: Сквозь.
29	Обобщающий урок по разделу «Время листьям опадать»	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке: отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам).
«Делу — время, потехе — час» 7 ч.			

30	Пекла кошка пирожки... Русская потешка	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.	Корректировать и развивать воображение, мелодико-интонационную сторону речи, память через работу над произведением. Словарь: Подполье, досада
31	Сенокос. Чешская потешка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.	Корректировать и развивать воображение, память, творческие способности (инсценировка) через работу над произведением. Словарь: Стребаёт, сеновал.
32	Карусели. По Л. Пантелееву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.	Корректировать и развивать воображение, мелодико-интонационную сторону речи, коммуникативные навыки через работу над произведением. Словарь: Карусели, баранка.
33	Прятки. По Н. Носову	Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), эмоционально-чувственные отношения к событиям на основе анализа произведения. Словарь: Конура, нарочно.
34	Считалки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.	Корректировать и развивать устную речь (умение правильно строить предложения), мышление (сравнение) на основе работы над текстом. Словарь: Позолоченный.
35	Жмурки. По М. Булатову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста: выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, аналитико-синтетическое мышление (сравнение), развивать устную речь умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Словарь: Водящий, вожак.
36	Обобщающи	Определение общей темы	Корректировать слуховое

	й урок по разделу «Делу — время, потехе — час»	произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»: формулировка уточняющих вопросов, обращенных к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр.	и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (составлять предложения к картинкам).
«В мире животных» 13 ч.			
37	Бодливая корова. По К. Ушинскому	Называние животных, изображенных на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя.	Корректировать и развивать аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе установления причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Словарь: Хворостина.
38	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста: подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос, составлять предложения к картинкам). Словарь: «Взял за шиворот».
39	Пушок. По В. Гаранжину	Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), связную речь (пересказ по картинкам). Словарь: Переполох. «Норовит лягнуть».

40	Томка. По Е. Чарушину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе работы над текстом. Словарь: Толковый. Дичь.
41	Охотник и собаки. По Б. Житкову	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.	Корректировать и развивать аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе установления причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.
42	Чук заболел. По Л. Матвеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев».	Корректировать и развивать аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), на основе установления причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Словарь: Озябли. Ветеринарная лечебница.
43	Хитрый бурундук. Г. Снегирев	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический план.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), на основе установления причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Словарь: Кладовая. Тайга, чум. Кедровые орешки. Бурундук.
44	Барсучья кладовая. По А. Баркову	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.	Развивать познавательный и читательский интерес. Корректировать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения.

			Словарь: Барсук. «Зайца ноги кормят».
45	Гостя. Но А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли).	Корректировать и развивать зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: Платформа. Куница.
46	Игрушки лисят. Г. Корольков	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа произведения. Словарь: «Словно налитые свинцом». Изобретать.
47	Лиса. По Ю. Дмитриеву	Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.	Развивать познавательный и читательский интерес. Корректировать устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), на основе анализа произведения. Словарь: Капкан.
48	Загадки	Выбор загадок по заданию: объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Графическое иллюстрирование.	Корректировать и развивать слуховое восприятие речевых звуков, их воспроизведение, память через разучивание загадок, аналитико-синтетическое мышление (отгадывание загадок), мелкую моторику через рисование иллюстраций.
49	Обобщающий урок по разделу «В мире животных»	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение	Корректировать и развивать мышление (узнавание животного на основе анализа загадок), восприятие, память (воспроизведение содержания прочитанных текстов).

		собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах.	
«Жизнь дана на добрые дела» 9 ч.			
50	Миша-мастер. Г. Ладонщиков	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (умение правильно строить предложения), мышление (выделять главную мысль) на основе анализа произведения. Словарь: «Дело твердо знает он».
51	Пичугин мост. По Е. Пермяку	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (выделять главную мысль, уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: Ветла.
52	Михаськин сад. В. Хомченко	Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос, делить текст на части) на основе анализа произведения. Словарь: «Добрые дела больше ста лет живут».
53	Когда люди радуются. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос,), мышление (выделять главную мысль, уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: «Золотые руки». Раздобыл.
54	Про каникулы и полезные	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь

	дела. По Ю. Ермолаеву	Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста.	(умение правильно строить предложения), мышление (выделять главную мысль, уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения.
55	Котёнок. Е. Благинина	Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.	Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), интонационную сторону речи, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: Загляденье.
56	Птичка. В. Голявкин	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование.	Корректировать и развивать мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Словарь: Подоконник
57	Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включенных в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи, диалогическую речь.
58	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»		
«Зима наступила» 24 ч.			

59	Снег идёт. По Л. Воронковой	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование.	Корректировать и развивать зрительное восприятие, устную речь (выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе анализа произведения. Словарь: Зачерствела.
60	Снегурочка. А. Слещёв	Объяснение образных выражений (фразеологизмов) Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану.	Корректировать и развивать зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам, выделять главную мысль), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе анализа произведения. Словарь: «Горячее сердце»
61	Снегурочка. А. Слещёв. Закрепление		
62	Зима. П. Суриков	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаст образ зимнего леса. Выразительное чтение.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: пелена.
63	Декабрь. С. Маршак	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Салазки. «Речку вымостил мороз»
64	Ёлка. По В. Сутееву	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке.	Корректировать зрительное и слуховое восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать связную речь (пересказ по картинкам). Словарь: Дремучий лес, почтовик, кума.
65	Ёлка. По В. Сутееву. Закрепление		

66	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (устанавливать причинно-следственные связи между событиями) на основе анализа произведения. Словарь: Рождество.
67	Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим». Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: «выросли сугробы».
68	На горке. По Н. Носову	Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке.	Корректировать зрительное и слуховое восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение отвечать полным ответом), связную речь (пересказ по картинкам). Словарь: «нацепил коньки».
69	На горке. По Н. Носову. Закрепление		
70	Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка	Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев.	Развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (умение правильно строить предложения), связную речь (пересказ по картинкам), образное и логическое мышление (оценивание характеров персонажей, их поступков и настроения). Словарь: Кумушка. Куманёк.
71	Лисичка-сестричка и волк. Закрепление	Рассказывание сказки по картинному плану.	
72	Как Солнце с Морозом поссорились А. Бродский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе анализа произведения. Словарь: Рассудит, богатырь, одолею. «Кричит,

			всхлипывая».
73	Зимняя сказка. П. Головкин	Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.	Корректировать и развивать временные представления на основе работы с деформированным картинным планом, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: кувырком.
74	Митины друзья. Г. Скребицкий	Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.	Корректировать и развивать внимание, зрительное восприятие, мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе анализа произведения. Словарь: Осинник. Наст. Плетень. Сторожка.
75	Митины друзья. Г. Скребицкий. Закрепление		
76	Снежная шапка. В. Бирюков Загадка. Е. Благинина Загадка. Е. Тараховская	Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: «За так отдам».
77	В шубах и шапках. По А. Тумбасову Загадка. А. Рождественская	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа произведения. Словарь: Арка. Диковина. Боярские шубы.
78	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза-воеводы. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Бор. Дозор. Воевода. Владенья.
79	Находчивый медведь. По	Установление причинно-следственных связей между	Корректировать и развивать мышление на основе

	В. Бианки	поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте.	установления причинно-следственных связей между поступками героев. Словарь: «Лечь прямо на снегу – на слуху». Хворост.
80	Зимние приметы. По А. Спирину	Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора.	Корректировать и развивать слуховое восприятие, устную речь (умение правильно строить предложения), мышление (установление логических связей). Словарь: приметы.
81	Обобщающий урок по разделу «Зима наступила»	Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам: серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы: жизнь животных в зимнее время года и т.д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи, диалогическую речь.
82	Обобщение по разделу «Зима наступила»		
«Веселые истории» 8 ч.			
83	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассмотрение иллюстрации к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».	Корректировать и развивать внимание, зрительное восприятие, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (устанавливать причинно-следственные связи между событиями) на основе анализа произведения. Словарь: Растеряйка, Пилюлькин, Торопыжка, Авоська.
84	Одни неприятности. Г. Остер	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания	Корректировать и развивать мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе

		текста. Выразительное чтение диалогов.	анализа произведения. Словарь: Неприятность.
85	Однажды утром. М. Пляцковский	Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.	Корректировать и развивать память, связную речь (пересказ текста по плану); интонационную сторону речи (чтение по ролям) на основе анализа произведения. Словарь: Ковылял.
86	Почему комары кусаются. В. Бирюков	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.	Корректировать и развивать внимание, зрительное восприятие, устную речь (умение пересказывать по картинному плану), устанавливать причинно-следственные связи между событиями, на основе анализа произведения. Словарь: «Заря в полнеба полыхает».
87	Вот какой рассеянный. С. Маршак	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя.	Развивать воображение, мышление, память, связную речь (составление рассказа с опорой на иллюстрацию), эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Гамаши.
88	Две лишние коробки. По О. Кургузову	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.	Корректировать и развивать мышление (устанавливать причинно-следственные связи между событиями) на основе анализа произведения. Словарь: лишний.
89	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе	Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения.	Развивать восприятие воображение, мышление, память, устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения.
90	Обобщающий урок по разделу «Веселые истории»	Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о самостоятельно	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом; составлять предложения к

		прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций).	картинкам) на основе анализа произведения.
«Полюбуйся, весна наступает...» 13 ч.			
91	Март. В. Алфёров	Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации, Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста.	Развивать восприятие воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: капель, аллея.
92	Восьмое Марта. По М. Фроловой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (устанавливать причинно-следственные связи между событиями и поступками героев) на основе анализа произведения. Словарь: завидовать.
93	Восьмое Марта. По М. Фроловой. Закрепление		
94	Забота. Е. Благинина	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким».	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Забота. Щеглы.
95	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (устанавливать причинно-следственные связи между событиями и поступками героев) на основе анализа произведения. Словарь: обстругать.
96	Последняя льдина. По В. Бианки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных	Корректировать и развивать внимание, зрительное восприятие, устную речь

	Загадки	слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок.	(умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (устанавливать причинно-следственные связи между названием текста и его содержанием. на основе анализа произведения. Словарь: вспучился.
97	Весна. А. Плещеев	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Лазурь. Миновала.
98	Скворцы прилетели. По А. Баркову Загадка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа произведения. Словарь: «Скворчиное время». Переполошились.
99	Всему свой срок. По Э. Шиму	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам) на основе анализа произведения. Словарь: «весна разыграется».
100	Полубуйся, весна наступает... И. Никитин	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: караван.
101	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен	Корректировать и развивать устную речь (восприятие речевых звуков, их воспроизведение), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе анализа произведения. Словарь: Вальдшнеп.

		впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.	
102	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств.	Корректировать и развивать связную речь (составление описательного рассказа), устанавливать причинно-следственные связи между событиями на основе анализа произведения. Словарь: Лубяной слой, лыко. Коварное.
103	Обобщающий урок по разделу «Полюбуйся весной, весна наступает...»	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, долговременную память, устную речь (отвечать полным ответом на вопросы по тексту и иллюстрациям к тексту, пересказывать текст с опорой на иллюстрации), аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам).
«В мире волшебной сказки» 11 ч.			
104	Хаврошечка. Русская народная сказка.	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (отвечать полным ответом на вопросы, пересказывать текст с опорой на иллюстрации), аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам). Словарь: Хаврошечка. Прясть, ткать. Холст. Лихо. «В добре поживать, лиха не знать».
105	Хаврошечка. Русская народная сказка. Закрепление	Определение основных черт героев с опорой на вопросы.	
106	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев.	Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (отвечать полным ответом на вопросы по тексту, пересказывать текст с опорой на иллюстрации), аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам). Словарь: Заступ, колоть лучину, алый бархат, калач.
107	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке.	Определение волшебного и реального в сказке.	

108	У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.	Развивать воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Лукоморье, неведомые.
109	Подарки феи. По Ш. Перро	<p>Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану.</p>	<p>Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос); устную речь (пересказывать текст с опорой на иллюстрацию), эмоционально-чувственные отношения к событиям на основе анализа произведения. Словарь: Вдова, буркнуть в ответ.</p>
110	Подарки феи. По Ш. Перро. Закрепление		
111	Горшочек каши. Братья Гримм	<p>Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.</p>	<p>Корректировать и развивать слуховое и зрительное восприятие (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), эмоционально-чувственные отношения к событиям на основе анализа произведения. Словарь: горшочек.</p>
112	Наши сказки. По В. Пурдоминскому	<p>Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста.</p>	<p>Корректировать и развивать зрительное и слуховое восприятие, устную речь (отвечать полным ответом на вопросы по тексту). Словарь: сказочник.</p>
113	Обобщающий урок по разделу «В мире волшебной сказки»	<p>Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки».</p>	<p>Корректировать слуховое и зрительное восприятие, аналитико-синтетическое мышление (уметь давать оценку героям и их поступкам), развивать устную речь (умение отвечать полным ответом, ролевое чтение, составлять предложения к картинкам), интонационную сторону речи.</p>
114	Обобщение по разделу		
«Родная земля» 10 ч.			
115	Царь-колокол. М.	<p>Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по сё</p>	<p>Корректировать слуховое и зрительное восприятие,</p>

	Ильин	содержанию. Знание названия страны, в которой мы живем, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва - столица нашей Родины» или «Кремль — сердце Москвы».	развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос), мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Словарь: Кремль. Царь-колокол.
116	Город на Неве. С. Васильева	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций. Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос) на основе анализа произведения. Словарь: Санкт-Петербург. Нева, набережные. Петр I. Петропавловская крепость. Петропавловский собор.
117	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос, эмоциональность, выразительность речи). Словарь: Застят, застить.
118	Сочинение на тему. С. Вербова	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.	Корректировать и развивать устную речь (умение выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Словарь: Сочинение.
119	Какое это слово? По Л. Кассилю	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо».	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение отвечать полным ответом), мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Словарь: «из глаз пропали».
120	Главное Дело. По Б. Никольскому	Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в

			тексте. Словарь: Военные учения. Рычаги. Защитник Родины.
121	Защита. А. Усачёв	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений.	Развивать восприятие речевых звуков, их воспроизведение на основе звукоподражания, воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Отчизна.
122	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины».	
123	День Победы. Т. Белозёров	Свободные рассказы о праздновании 9 Мая, значении этого праздника в жизни россиян	Корректировать и развивать долговременную память, связную речь на основе пересказа понравившегося произведения, слуховую память на основе упражнения в запоминании наизусть. Развивать личностные качества учащихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки). Словарь: Боевые ордена. Торжественный парад.
124	Обобщающий урок по разделу «Родная земля»	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина — мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос: любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.	
«Лето пришло» 12 ч.			
125	Ливень. С. Козлов	Рассматривание сюжетной картинки, определение её содержания: определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (интонация), мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте, познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира. Словарь: Ливень. Посевы. Глубокая сыпучая пыль.

		Выразительное чтение диалогов.	
126	Тучка. Г. Граубин	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть.	Развивать воображение, мышление (установления причинно-следственных связей между событиями), память, эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: На вольном воздухе.
127	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстрации.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение правильно строить предложения), мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Словарь: Метелочка колоска.
128	Хитрый одуванчик. Н. Павлова.	Формулирование элементарных суждений и умозаключений.	
129	Одуванчик. Е. Благинина	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение.	Развивать воображение, наблюдательность, связную речь, словесно - логическое мышление (умение сравнивать, обобщать), эмоциональную отзывчивость на основе анализа произведения. Словарь: Охалка. Опушка леса. Еловая чаща.
130	Встреча со змеей. По А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста: объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, наблюдательность, мышление на основе установления причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Словарь: Стрекотал. Сплюснутая головка. «Вертеться как юла».
131	Летний снег. А. Бродский	Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом), образное мышление на основе анализа произведения.
132	После зимы будет лето.	Определение черт характера главного героя рассказа.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие,

	В. Голявкин	Элементарная оценка поведения главного героя рассказа, выявление собственного отношения к его поведению.	развивать устную речь (умение правильно строить предложения), образное мышление на основе анализа произведения. Словарь: Стиль брасс. Пловец.
133	Хозяюшка. О. Тарнопольская	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова).	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь (умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом), образное мышление на основе анализа произведения. Словарь: сумей-ка.
134	Летние приметы. По А. Спирину	Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примете с поведением птиц в природе.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, образное мышление на основе анализа произведения. Словарь: Ненастье.
135	Обобщающий урок «Лето пришло»	Определение названия прочитанной сказки путём отгадывания загадки:	Корректировать слуховое и зрительное восприятие, развивать устную речь
136	Обобщение по разделу «Лето пришло»	воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты, объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?».	(умение правильно строить предложения, отвечать полным ответом), образное мышление на основе анализа произведения. Словарь: Кроссворд.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями (0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика).

Оценка предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Нормы оценки:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Оценка сформированности БУД отражает индивидуальные достижения обучающихся:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Материально – техническое обеспечение

Учебно – методический комплекс

Учебники

1. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. В 2 частях / авт.-сост. С.Ю. Ильина., А.А. Богданова - М.: Просвещение, 2019.

2. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. В 2 частях / авт.-сост. С.Ю. Ильина., А.А. Богданова - М.: Просвещение, 2019.

Технические средства обучения

1. Классная доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук (для учителя).
4. Ноутбук (для учащихся).