

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Введено в действие
Приказом № 244
от 01.09.2020 г.

Рабочая программа учебного предмета

Предметная область: язык и речевая практика

Наименование учебного предмета: Речевая практика

Класс: 3 «а» - 4 «а»

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Разработчики: Икрина В.Л.,
учитель начальных классов, 1 кв. к.
Щербакова О.А.,
учитель начальных классов, 1 кв. к.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» для обучающихся 3а-4а классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
- адаптированная основная общеобразовательная программа МКОУ «Ключиковская СОШ», приказ №244 от 01.09.2020 г. года;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0-4 классы. Под редакцией И.М. Бгажноковой; 3-е издание. - М.: Просвещение, 2011 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. №1015;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
- Устав Муниципального казенного образовательного учреждения «Ключиковская средняя общеобразовательная школа», утвержденный Приказом Заведующего аппаратом управления Муниципального отдела управления образованием МО Красноуфимский округ №483 от 19 сентября 2017 г.

Основные цели реализации программы:

- расширение представлений об окружающей действительности;
- обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;
- развитие навыков связной устной речи;
- развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;
- ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания—ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, недослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В

значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Так же в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых и них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Общая характеристика учебного предмета

В каждом из классов курс «Речевая практика» включает в себя четыре раздела с постепенным расширением и усложнением программного материала.

Раздел «Аудирование» включен в программу 1-2-х классов и нацелен на улучшение качества воспроизведения речи (аудирование) и собственно произносительной стороны речи: внятность, отчетливость произнесения слогов и слов в речи (дикция).

Дети, у которых выявляются специфические нарушения произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

В 3-4 классах вводится раздел «Речь и ее значение в жизни». Основу данного курса составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей того или иного возраста. Играя, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

В организации связного высказывания огромную роль играют знакомство учащихся с простейшими моделями построения высказывания и одновременное развитие всех сторон устной речи с целью обеспечения базы для связной речи. А это значит, что к моменту высказывания в речевом арсенале ученика должен быть

достаточный объем словаря по теме, необходимые синтаксические конструкции, отдельные фрагменты речи, как модели высказывания.

Кроме того, учащиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи как дикция и выразительность: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием и помогать, ему реализовать их в речевой ситуации.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен подраздел «Культура общения» (1-4 классы). Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебным планом ОУ в 3-4 классах предусмотрено по 68 ч. (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Базовые учебные действия

Личностные базовые учебные действия

- испытывать чувство гордости за свою страну;
 - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
 - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
 - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
 - активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
 - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в равных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения: сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Содержание учебного предмета

3 класс

Общение и его значение в жизни.

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни.

Аудирование.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов – паронимов, предложений, различных по количеству слов. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи.

Совершенствование речевого дыхания.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мы собрались поиграть!», «Мои друзья», «Мир природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал.

Совершенствование умения участвовать в вопросно – ответных диалогах.

Составление диалогов типа «вопрос - сообщение».

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 – 5 предложений).

Культура общения.

Выражение просьбы.

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Речевое общение с малознакомыми людьми.

4 класс

Общение и его значение в жизни.

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

Аудирование.

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

Дикция и выразительность речи.

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение).

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

Культура общения.

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение.

Вежливый отказ от предложения, приглашения.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Речевая практика
Тематическое планирование 3 класс 68 ч.

№ уро ка п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная, словарная работа
Снова в школу! 8 ч.			
1	Вот и лето пролетело!	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса.	Корректировать и развивать устную речь
2	Расскажи об осени.	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций.	на основе составления рассказа о летних каникулах;
3	Учимся общаться. «Добро пожаловать».	Конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов.	формулирования просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений) на основе личного опыта;
4	«Разговор не получился».	Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др).	конструирования и проигрывания диалога;
5	Правила хорошего тона.	Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».	составления памятки «Секреты вежливого общения».
6	Составление рассказа «Весёлые каникулы».	Словарь: встреча, приятные воспоминания, общение, вежливое общение, правила хорошего тона.	Словарь: встреча, приятные воспоминания, общение, вежливое общение, правила хорошего тона.
7	Я - ученик. Правила поведения в школе.		
8	Экскурсия по школе. «Расскажи мне о школе».		
Мы собрались поиграть..., 4 ч.			
9	Я за порогом дома.	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса.	Корректировать и развивать устную речь
10	Правила игры.	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).	на основе личного опыта, использования иллюстраций учебника;
11	Правила общения во время игр. Считалочки.	Конструирование диалога- конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).	конструировать, проигрывать диалог- конфликт с использованием мимики и жестов, редактировать диалог после обсуждения способов избегания конфликта;
12	Игры с правилами.	Беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся. Разучивание считалок. Составление «Копилки игр». Подготовка и составление	повторять правила знакомых игр, игр с правилами по выбору обучающихся; составлять копилку игр; разучивать считалки; составлять рассказы с опорой на план; составлять памятку «Секреты вежливого

		<p>рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p>	<p>общения». Словарь: диалог, считалка, реплика, водящий, игроки.</p>
В библиотеке, 5 ч.			
13	Знакомство с библиотекой. Игра «Прятки со сказкой».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	<p>Корректировать и развивать устную речь (формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений) на основе личного опыта; на основе составления сказки; составления правил поведения в библиотеке; составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Словарь: бережно, вовремя, формуляр.</p>
14	Правила поведения в библиотеке.	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).	
15	Экскурсия в библиотеку. (Ролевая игра «В библиотеке»).	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.	
16	Читаю и рассказываю сказку.	Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке».	
17	Сказки в картинках.	Составление правил поведения в библиотеке. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	
Сказки про Машу, 4 ч.			
18	Отгадай сказку.	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Работа со сказкой «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Чтение сказки. Работа со сказкой «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Чтение сказки. Игра «Живые загадки».</p> <p>Инсценирование сказки по выбору обучающихся.</p>	<p>Корректировать и развивать устную речь (ответы на вопросы, пересказ) с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словарь: велели, отстала, стала аукаться, набрела, мишка косолапый</p>
19	Рассказывание сказки «Маша и медведь».		
20	Рассказывание сказки «Три медведя».		
21	Играем в сказку.		
Отправляюсь в магазин, 3 ч.			
22	Отделы магазина.	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на</p>	<p>Корректировать и развивать устную речь (ответы на вопросы, пересказ) с опорой на иллюстрации, на основе</p>
23	Правила хорошего тона.		

		основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). Конструирование возможных, диалогов с продавцом.	жизненного опыта. Словарь: вывески-слова: отделы, товары, продукты; вывески-картинки; продавец, покупатель.
24	Ролевая игра «Магазин».	Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине». Экскурсии в магазин. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Корректировать и развивать творческое воображение на основе проигрывания диалогов с акцентированием внимания на необходимость громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом. Словарь: книжный магазин, магазин продуктов...
Телефонный разговор, 4 ч.			
25	Телефон в нашей жизни.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Составление «Правил общения по телефону». Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор».	Корректировать и развивать творческое воображение на основе разыгрывания ситуаций, диалогов по телефону. Словарь: поздоровайся, попрощайся, чётко и коротко представься.
26	Правила общения по телефону.		
27	Чтение стихотворения «У меня зазвонил телефон...»		
28	Разыгрывание ситуаций «Звонок другу».		
Я – зритель, 3 ч.			
29	Знакомство с театром.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Обобщение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Корректировать и развивать творческое воображение на основе разыгрывания ситуаций, диалогов «Я- в театре», «Я- в кинотеатре». Словарь: зритель, билетная касса, кассир, кассирша.
30	Правила вежливого зрителя.		
31	Составление памятки «В кино».		

			гардеробщик, гардеробщица.
Какая сегодня погода? 7 ч.			
32	Стихи и загадки об осени.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды».	Корректировать и развивать устную речь (ответы на вопросы, пересказ) с опорой на иллюстрации, на основе жизненного опыта. Словарь: туман, метель, облачно, небольшой дождь, гололёд, ясно, пасмурно.
33	Картины осени.		
34	Стихи и загадки о зиме.		
35	Зимние приметы.		
36	Расскажи мне о зиме.		
37	Прогноз погоды.		
38	Расскажи мне о погоде.		
Снегурочка, 7 ч.			
39	Рассказы о зиме.	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (чтение, рассказ по кругу и др.). Инсценирование сказки. Конкурс «Мастер сказки рассказывать».	Корректировать и развивать устную речь (ответы на вопросы, пересказ) с опорой на иллюстрации, на основе жизненного опыта. Корректировать и развивать творческое воображение на основе разыгрывания ситуаций. Словарь: «мастер сказки рассказывать», «Сказка-ложь, да в ней ...».
40	Составление рассказа «Зимние забавы».		
41	Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка».		
42	Правила общения.		
43	Рассказывание сказки по иллюстрациям.		
44	«Мастер сказки рассказывать».		
45	Расскажи мне сказку.		
Весёлый праздник, 6 ч.			
46	Праздники в нашей жизни.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Приём гостей».	Корректировать и развивать устную речь (ответы на вопросы, пересказ) с опорой на иллюстрации, на основе жизненного опыта. Словарь: угощались, веселились.
47	Что тебе подарить? Не подарок дорог, а внимание.		
48	Я иду на день рождения.		
49	Правила хорошего тона.		Корректировать и развивать творческое воображение на основе разыгрывания ситуаций «У меня день рождения».
50	У меня день рождения.		
51	Будьте вежливы!		

		Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.	рождения», «Приём гостей». Словарь: приём гостей.
Учимся понимать животных, 8 ч.			
52	Беседа по теме «Мир природы».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными.	Корректировать и развивать устную речь (ответы на вопросы, пересказ) с опорой на иллюстрации, на жизненный опыт детей. Словарь: правила друзей, питомцы.
53	Правила друзей природы.		
54	Какие разные животные...		
55	Забавные питомцы.		
56	Составление рассказа о домашнем животном «Мой друг».		
57	Рассказы писателей о животных. Обучение пересказу.		
58	Беседа «Чего хотят животные».		
59	Хороший ли я хозяин.		
Узнай меня! 3 ч.			
60	Рассказы о себе. «Моя причёска».	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».	Корректировать и развивать творческое воображение на основе разыгрывания ситуаций. Словарь: «Секреты вежливого общения», модная причёска, модная одежда.
61	Аккуратность и опрятность.		
62	Речевая ситуация «Опиши товарища».		
Впереди лето! 6 ч.			
63	В транспорте.	Называние предметов и действий сними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса. Составление предложений по определенной теме. Называние правил поведения в определённых ситуациях, употребление в речевых ситуациях слов вежливого общения.	Корректировать и развивать творческое воображение, обогащать и активизировать словарный запас на основе разыгрывания ситуаций. Словарь: безопасные ситуации, безопасность, правила безопасного поведения.
64	Я иду в гости.		
65	Я иду в театр (кино).		
66	Будем взаимно вежливы.		
67	Играем дружно.		
68	Чему я научился?		

Речевая практика
Тематическое планирование 4 класс 68 ч.

№ уро ка п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная, словарная работа
Делимся новостями 4 ч.			
1	Добро пожаловать!	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать эмоционально – личностную сферу на основе восприятия впечатлений о летних каникулах. Словарь: каникулы, новость.
2	И. Гамазкова «Прошлым летом». Чтение стихотворения		
3	Расскажи мне о своих летних каникулах		
4	Самое интересное событие прошлого лета		Корректировать и развивать устную речь на основе составления рассказа о летних каникулах.
Я выбираю книгу 4 ч.			
5	Книга – лучший собеседник	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать устную речь (формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений) на основе личного опыта. Словарь: рецепт.
6	Я выбираю книгу		
7	Моя любимая книга		
8	В библиотеке		Корректировать и развивать устную речь на основе составления рассказа о книге. Словарь: комплимент.
«Подскажите, пожалуйста...» 4 ч.			
9	Когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). Конструирование возможных диалогов обращения за помощью:	Корректировать и развивать устную речь (формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений) на основе личного опыта.
10	Конструирование диалога обращения за помощью: к знакомому человеку		
11	Конструирование		Корректировать и

	диалога обращения за помощью: к незнакомому человеку.	к знакомому и незнакомому человеку. Рольевые игры по теме ситуации. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	развивать диалогическую речь на основе ролевой игры по теме речевой ситуации. Словарь: диалог.
12	Подскажите, пожалуйста. Обобщение		
Я — пассажир 3 ч.			
13	Правила поведения в автобусе	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.	Корректировать и развивать наглядно – образное и словесно – логическое мышление.
14	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать устную диалогическую речь на основе ролевой игры. Словарь: общественный транспорт.
15	Ролевая игра «В автобусе»		
«Петушок — Золотой гребешок» 3 ч.			
16	Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок»	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки.	Корректировать и развивать восприятие на основе слушания и чтения сказки; устную речь на основе пересказа с опорой на иллюстративный материал. Словарь: мудрость.
17	Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок»		Корректировать и развивать творческое воображение на основе инсценирования сказки. Словарь: афиша.
18	Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок». Закрепление		
Сочиняем сказку 4 ч.			
19	Мы сказочники	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.	Корректировать и развивать воображение на основе придумывания сказки. Словарь: писатель.
20	Составляем сказку	Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у	
21	Я пишу свою сказку		Корректировать и развивать устную речь на основе рассказывания сказки. Словарь: сюжет.
22	Я пишу свою сказку. Закрепление		

		школьников. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	
У телевизора 4 ч.			
23	Я у телевизора	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Развивать познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира на основе личного опыта. Словарь: актёр, диктор, ведущий, программа, передача.
24	Полезные и вредные телепередачи		
25	Мой любимый телегерой	Составить свою телевизионную программу	Корректировать и развивать устную речь на основе составления рассказа о любимом телегерое. Словарь: телегерой.
26	Составить свою телевизионную программу		
«Лисичка-сестричка» 3 ч.			
27	Прослушивание сказки «Лисичка-сестричка»	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки.	Корректировать и развивать устную речь (ответы на вопросы, пересказ) с опорой на иллюстрации. Словарь: погоревал.
28	«Лисичка-сестричка». Пересказ		
29	Инсценирование сказки		
Новогодние истории 3 ч.			
30	Новогодние сказки и мультфильмы	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. Обсуждение замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике	Корректировать и развивать воображение на основе придумывания новогодней истории с опорой на вопросный план. Словарь: новогодняя история.
31	Придумываем новогоднюю историю		
32	Мой Новый год		

		(инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.).	
Знаки-помощники 4 ч.			
33	Знаки-помощники	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Развивать познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира на основе личного опыта и учебного материала. Словарь: запрещающие знаки.
34	Правила дорожного движения достойны уважения		
35	Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе»		
36	Придумываем знаки-помощники		Корректировать и развивать диалогическую устную речь на обсуждения значения дорожных знаков. Словарь: предупреждающие знаки.
В гостях у леса 4 ч.			
37	В гостях у леса	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать наглядно – образное и словесно – логическое мышление, эмоционально – личностную сферу на основе обсуждения проблемного вопроса по теме речевой ситуации. Словарь: лесник.
38	Мы – друзья или враги природы		
39	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»		
40	Правила вежливого поведения в лесу		Корректировать и развивать устную речь на основе составления «Правил вежливого поведения в лесу».
Задумчивый разговор 4 ч.			
41	Эмоции на лице	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства	Корректировать и развивать воображение на основе работы с иллюстрациями. Словарь: задумчивый разговор.
42	Знакомство с рассказами В. Осеевой		

	«Волшебное слово», «Что легче?»	не скажу, а без слов вам покажу». Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.	на основе оценки жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Словарь: эмоции.
43	Знакомство с рассказом В. Осеевой «На катке». Слова утешения	Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	
44	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»		Корректировать и развивать эмоционально – личностную сферу на основе игры. Словарь: мимика.
Приглашение 4 ч.			
45	Получил приглашение	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.	Корректировать и развивать устную речь (составление предложений с использованием этикетных слов и выражений) на основе личного опыта. Словарь: извещён, не извещён.
46	Правила приглашения и отказа	Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Словарь: извещён, не извещён.
47	Составляем письменное приглашение		Корректировать и развивать устную речь на основе составления текста-приглашения, текста-отказа. Словарь: приглашение.
48	Картинка-приглашение		
Поздравляю! 4 ч.			
49	Кого и с чем можно поздравить	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.	Корректировать и развивать наглядно – образное, словесно – логическое мышление на основе обсуждения проблемного вопроса. Словарь: поздравление..
50	Устное поздравление		Корректировать и развивать устную речь на основе составления текста-поздравления. Словарь: пожелание
51	Правила оформления письменного поздравления	Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать письменную речь на основе составления текста-поздравления и оформления поздравительной
52	Поздравительная открытка		

			открытки.
Жду письма! 4 ч.			
53	Структура письма	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать воображение, устную речь на основе составления письма литературному герою. Словарь: адрес.
54	Составление коллективного письма литературному герою		
55	Письмо другу	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать воображение, письменную речь на основе составления письма другу (родственнику).
56	Письмо другу. Закрепление		
«Извините меня...» 4 ч.			
57	Когда может быть использована фраза «Извините меня...»	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. Ролевые игры по теме ситуации. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Корректировать и развивать диалогическую речь (составление предложений с использованием этикетных слов и выражений) на основе личного опыта. Словарь: извинение.
58	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения		
59	Ролевая игра «Извини меня»		Корректировать и развивать устную речь на основе ролевой игры по теме речевой ситуации.
60	Извините меня. Обобщение		
Поздравительная открытка 4 ч.			
61	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток поздравлениями. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).	Развивать познавательный интерес, эмоционально – личностную сферу на основе слушания стихов и песен о Великой Отечественной войне. Словарь: ветеран.
62	Поздравляем с Днём Победы!		
63	Рисование праздничной открытки		
64	Подписывание открыток поздравлениями		Корректировать и развивать письменную речь на основе составления текста-поздравления и оформления поздравительной открытки.

«Во саду ли в огороде» 4 ч.			
65	Что растёт на грядке...	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).	Корректировать и развивать зрительное восприятие и узнавание на основе иллюстраций. Словарь: садовник.
66	Моя помощь в огороде и в саду	Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.	Развивать связную речь (ответы на вопросы, составление рассказа), эмоционально — личностную сферу на основе личного опыта
67	Правила безопасного поведения		
68	Мои планы на лето		Корректировать и развивать устную речь (составление рассказов) на основе выполненных рисунков.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями (0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика).

Оценка предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Нормы оценки:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Оценка сформированности БУД отражает индивидуальные достижения обучающихся:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно – методический комплекс

Учебники

1. Речевая практика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. / С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2019.

2. Речевая практика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. / С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2019.

Технические средства обучения

1. Классная доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук (для учителя).
4. Ноутбук (для учащихся).