

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ключиковская средняя общеобразовательная школа»

Введено в действие  
Приказом № 244  
от 01.09.2020 г.

### Рабочая программа учебного предмета

Предметная область: технология

Наименование учебного предмета: Ручной труд

Класс: 3 «а» - 4 «а»

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Разработчики: Икрина В.Л.,  
учитель начальных классов, 1 кв. к.  
Щербакова О.А.,  
учитель начальных классов, 1 кв. к.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для обучающихся 3а-4а классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
- адаптированная основная общеобразовательная программа МКОУ «Ключиковская СОШ», приказ №244 от 01.09.2020 г. года;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0-4 классы. Под редакцией И.М. Бгажноковой; 3-е издание. - М.: Просвещение, 2011 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. №1015;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
- Устав Муниципального казенного образовательного учреждения «Ключиковская средняя общеобразовательная школа», утвержденный Приказом Заведующего аппаратом управления Муниципального отдела управления образованием МО Красноуфимский округ №483 от 19 сентября 2017 г.

Основные цели реализации программы:

- овладение элементарными приёмами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности.
- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и

переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания—ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, недослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для

обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Так же в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых и них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования и математики.

Учебный материал в программе распределён по годам обучения с учётом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

Работа с глиной и пластилином.

Работа с природным материалом.

Работа с бумагой и картоном.

Работа с текстильными материалами.

Работа с проволокой и металлоконструктором.

Работа с древесиной.

В программе дан перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, способствует более прочному усвоению этих знаний.

На занятиях отводится большое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности обучающихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителя, воспитателя, психолога и медицинского работника.

Программа состоит из четырёх блоков: работа с бумагой и картоном, с тканью, с металлом и древесиной, с пластическими материалами и растворами.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного урока. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской – основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений обучающихся включает дозированную помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа обучающихся. Учитель подбирает изделие среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учениками полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебным планом ОУ в 3-4 классах предусмотрено по 34 ч. (34 учебные недели, 1 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и дисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные базовые учебные действия

- испытывать чувство гордости за свою страну;
  - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
  - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
  - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
  - активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
  - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- #### Коммуникативные базовые учебные действия
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик - класс, учитель-класс);
  - обращаться за помощью и принимать помощь;
  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
  - слушать и понимать инструкций к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
  - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в равных социальных ситуациях;
  - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
  - договариваться и изменять своё поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### Познавательные базовые учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения: сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).



### Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

## Содержание учебного предмета

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж.

Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенно кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения, «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно – переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками [раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы [простая, кружевная, с орнаментом].

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Примечание

Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стрижки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезанием».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой, «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## Ручной труд

### Тематическое планирование 3 класс 34 ч.

Работа с природным материалом 5 ч.

Работа с бумагой и картоном 12 ч.

Работа с текстильными материалами 8 ч.

Работа с древесиной 3 ч.

Работа с проволокой 3 ч.

Работа с металлическим конструктором 3 ч.

№ уро ка п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная, словарная работа
1	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	Подготовить своё рабочее место. Подбирать материалы и инструменты для работы с помощью учителя и самостоятельно. Употреблять в речи техническую терминологию. Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с помощью учителя и самостоятельно. Рассмотреть и обобщить материалы, изображённые на картинке (ткань, нитки и др.), обобщить и назвать одним словом(текстильные).Рассмотреть и обобщить предметы, изображённые на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать одним словом (инструменты).	Развивать самоорганизацию, самоконтроль, через организацию рабочего места и выполнения требований правил т/б на уроках ручного труда. Словарь: инструменты, материалы.
2	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. «Птица».	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно.	Корректировать слуховое внимание, память, наглядно-образное мышление на основе выполнения аппликации из засушенных листьев. Словарь: технологические операции: соединение деталей с помощью клея.
3	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из скорлупы ореха. «Воробьи на ветках».	Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на её признаки и свойства, по вопросам	Корректировать слуховое внимание, память, наглядно-образное мышление на основе выполнения аппликации из скорлупы ореха. Словарь: грецкие орехи. Технологические

		учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.	операции: соединение с помощью клея.
4	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медведь».	<p>Определять сорт бумаги по изделию. Сравнивать бумагу разных сортов. Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация). Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги). Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги. Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных, по контурной линии (контур ровный и неровный). Использовать в речи технико-технологические понятия. Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги. Выполнить технические приемы обработки бумаги и картона. Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе. Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения. Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p>	<p>Развивать концентрацию внимания, пространственное мышление, совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации, обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения, наклеивать полученный силуэт на бумажную основу. Словарь: приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p>
5	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги. «Картина на окантованном картоне».	<p>Освоить понятие «окантовка». Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги. Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнить разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на</p>	<p>Развивать умение работать в соответствии с намеченным планом; внимание, наблюдательность, аккуратность; точность, координацию движений правой и</p>

		картон.	левой руки и дифференциацию движений пальцев. Словарь: окантовка.
6	Работа с проволокой. «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки.	<p>Давать определение понятия «проволока». Рассматривать, понимать, называть, различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой.</p> <p>Рассматривать и запоминать приёмы сгибания проволоки. Овладевать правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию её руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>	<p>Развивать воображение, внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений на основе выполнения изделия. Словарь: кусачки, плоскогубцы, круглогубцы; проволока медная, алюминиевая, стальная.</p>
7	Работа с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук».	<p>Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приёмы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p>Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>	<p>Развивать воображение, внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений на основе выполнения изделия. Словарь: жёлудь.</p>
8	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную	<p>Рассматривать, понимать, называть и различать понятия «дерево» и «древесина». Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона,</p>	<p>Развивать зрительное восприятие и тактильные</p>

	столярную мастерскую.	ствол, ветви, листья, корни). Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с древесиной. Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. Посетить и ознакомиться со школьной столярной мастерской.	ощущения при определении свойств древесины. Словарь: древесина.
9	Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины. «Опорный колышек для растений».	Закрепить понятия «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладеть технологией ручной обработки древесных материалов. Выбатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).	Развивать зрительное восприятие и тактильные ощущения при определении свойств древесины. Словарь: зачистка, шлифовка, наждачная бумага.
10	Работа с природными материалами. Изготовление объемных изделий из природных материалов. «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы».	Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно. Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на	Корректировать слуховое внимание, память, наглядно-образное мышление на основе изготовления объемных изделий из природных материалов. Словарь: скатывание, обработка, прищипывание,



		предметно – операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.	примазывание.
11	Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос. «Складная гирлянда».	Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.	Совершенствовать умение действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развивать внимание, память, пространственную ориентировку, зрительно-двигательную координацию, точность, плавность и координацию движений правой и левой руки. Словарь: складная гирлянда, двойное кольцо, тесьма, полушаблон, линия разметки, каркас.
12	Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушек из бумажных колец. «Цепочка из бумажных колец».	Выполнять отделку изделий аппликацией. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.	
13	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной полумаски. «Плоская полумаска».		
14	Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). Изготовление карнавальных головных уборов. «Каркасная шапочка»		
15	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов. «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем» (по выбору)		

16	Работа с металлоконструктором. «Две планки, соединенные винтом и гайкой».	Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора. Рассматривать, находить, называть и запоминать детали металлоконструктора. Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно. Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом.	Развивать воображение, внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия на основе выполнения изделия. Словарь: гаечные ключи, отвёртка, скобы, косынки, углы, винты, гайки, планшайбы.
17	Работа с металлоконструктором. «Сборка треугольника».	Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек.	
18	Работа с металлоконструктором. «Сборка квадрата».	Производить сборку изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.	
19	Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв О, Л, С, В.	Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание. Осваивать навык формообразования из проволоки букв. Производить разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приёмы сгибания проволоки. Работать в коллективе.	Развивать воображение, внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений на основе выполнения изделия. Словарь: мягкая проволока.
20	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги. «Складная доска для игры».	Закрепить понятие «окантовка». Закрепить овладение способом окантовки картона полосками бумаги. Закрепить способ окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнить разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии.	Развивать точность и координацию движений обеих рук на основе выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с

		Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.	контрольной схемой). Словарь: складная доска, рицовка.
21	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка».	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иглолку и завязыванию на конце нитки узелка. Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету. Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов. Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. Использовать изделия из ткани в быту и учебе. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).	Актуализировать мыслительную деятельность через анализ, сравнение, умозаключение на основе выполнения изделия. Словарь: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками.
22	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. «Образцы, сшитые строчкой косого стежка».	Закрепить правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Выбатывать плавные, равномерные, ритмичные движения. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой	

23	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. «Закладка из фотопленки».	косого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закрепить правила безопасной работы иглой.	Актуализировать мыслительную деятельность через анализ, сравнение, умозаключение на основе изготовления изделия. Словарь: фотоплёнка
24	Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами. Аппликация из древесных опилок «Собака».	Знакомиться с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить понятие «аппликация» и определять её признаки. Развивать воображение. Организовывать своё рабочее место для работы с опилками.	Развивать зрительное восприятие и тактильные ощущения при определении свойств древесины. Словарь: древесные опилки.
25	Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. «Прихватка».	Закрепить правила безопасной работы иглой. Закрепить умение выполнять строчку косого стежка. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка).	Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия. Словарь: булавка, лекало, прихватка.
26	Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. «Прихватка».	Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закрепить правила безопасной работы иглой.	
27	Работа с бумагой и картоном. Объёмные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов».	Запоминать и говорить о назначении и свойствах картона. Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный	Совершенствовать умение действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развивать внимание, память, пространственную ориентировку, зрительно-двигательную координацию, точность, плавность и координацию движений правой и
28	Работа с бумагой и картоном. Объёмные изделия из картона. «Коробка		

	с бортами, соединенными «встык».	план и с помощью учителя. Соблюдать аккуратность в работе.	левой руки. Словарь: оклейка, основание, стенка.
29	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приёма».	Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).	Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия. Словарь: строчка прямого стежка в два приёма, строчка косого стежка в два приёма, закладка с вышивкой.
30	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приёма».	Закрепить правила безопасной работы иглой. Закрепить умение выполнять строчку косого стежка. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закрепить правила безопасной работы иглой.	
31	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».	Закрепить правила безопасной работы иглой. Закрепить умение выполнять строчку прямого и косого стежка. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой прямого и косого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закрепить правила безопасной работы иглой.	
32	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из	Развивать умение работать в соответствии с намеченным планом; внимание,

	основе геометрических тел. «Матрешка из конусов».	бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.	наблюдательность, аккуратность;
33	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел. «Собака из цилиндров».	Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя. Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.	точность, координацию движений правой и левой руки и дифференциацию движений пальцев на основе изготовления изделия. Словарь: сборка, цилиндр.
34	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел. «Собака из цилиндров».		

## Ручной труд

### Тематическое планирование 4 класс 34 ч.

Работа с бумагой и картоном 19 ч.

Работа с текстильными материалами 10 ч.

Работа с древесиной 2 ч.

Работа с металлом 3 ч.

№ ур ка п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная, словарная работа
1	Работа с бумагой. Изображения инструментов, материалов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций.	Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Работа с учебником и рабочей тетрадь. Рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть технологические операции с бумагой. Называть названия видов работы с бумагой.	Развивать самоорганизацию, самоконтроль, через организацию рабочего места и выполнения требований правил т/б на уроках ручного труда. Словарь: Разметка. Формообразование. Объёмное конструирование.
2	Работа с бумагой. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Повторить правила разметки бумаги. Выполнять приемы резания, сгибания и склеивания деталей.	Развивать концентрацию внимания на основе упражнения определять геометрическую фигуру и измерять ее составляющие. Словарь: Оригами.
3	Работа с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии — оригами. Складывание из бумаги, в соответствии с пунктами плана. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Складывание базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки.	Корректировать пространственные представления на основе выполнения из базовой формы «треугольник» фигурки «Рыбка». Словарь: Базовая форма «треугольник».
4	Работа с бумагой. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	Находить на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводить их в сантиметры. Чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Изготавливать игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по	Корректировать пространственные представления на основе выполнения из деталей «танграм» фигурки «Силуэт самолёта». Словарь: Танграм.

	самолета» и др.	размеченным линиям. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».	
5	Работа с тканью. Что ты знаешь о ткани. Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы. Запоминать и использовать в речи технологические термины и понятия: «нити», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др. Смотреть и запоминать ткацкое переплетение нитей. Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей. Совершенствовать приемы резания бумаги по длинным линиям (поперечные и продольные полоски). Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест. Развивать ритмичность движений (вверх-вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест-накрест).	Развивать концентрацию внимания на основе выполнения переплетения бумажных полосок. Словарь: «Основа». «Ткацкий станок». «Уток». «Челнок». «Полотняное переплетение». «Поперечные нити». «Продольные нити». «Ткач, ткачиха».
6	Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека. Осваивать прием скручивания ткани. Овладевать технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план. Развивать ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.	Актуализировать мыслительную деятельность через анализ, сравнение, умозаключение на основе изготовления куклы-скрутки. Словарь: Кукла-скрутка. Оберег. Берегиня.
7	Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.	Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани. Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации. Расширять представления о свойствах ткани (холста). Закреплять знания о полотняном переплетении нитей.	Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу. Словарь: Аппликация. Тесьма.
8	Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией. Оформление	Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали. Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы. Развивать умение ориентироваться на	



		плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).	
9	Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей Игрушка «Цыпленок».	Совершенствование умения использовать приобретенные ранее знания о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия.	Корректировать слуховое внимание, память, наглядно-образное мышление на основе выполнения разметки и вырезания округлых деталей. Словарь: Технологические операции. Подвижное соединение.
10	Работа с бумагой и картоном. Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.	Корректировать устную речь, память на основе составления рассказа о чертёжных инструментах. Словарь: Окружность. Циркуль.
11	Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	Закреплять знания о циркуле и работе с ним. Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля. Совершенствовать навык сгибания деталей пополам. Овладеть навыком экономной разметки бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.	Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля на основе выполнения изделия. Словарь: Радиус. Конфетти.
12	Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги. Игрушка из бумажных кругов «Попугай». Оформление.	Изготавливать много детальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.	
13	Работа с бумагой и картоном. Развертка изделия «Конверт для писем с клеевым соединением деталей»	Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка». Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя. Работать по плану. Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии,	Корректировать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление, устную речь на основе анализа изделия.

		склеивания. Изготавливать изделия на основе развертки. Овладеть технологией склеивания клапанов конверта.	Словарь: Развёртка. Клапан.
14	Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям Конверт с замком без клеевого соединения деталей.	Овладеть элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Вырабатывать точность при сгибании бумаги. Работать в соответствии с пунктами плана. Применять полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения.	Развивать графическую грамотность на основе анализа рисунка-схемы. Словарь: Рисунок-схема.
15	Работа с бумагой и картоном. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.	Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Расширить представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепить понятия «геометрический орнамент», «аппликации» и знания о пространственном размещении элементов орнамента (в прямоугольнике и квадрате).	Развивать концентрацию внимания, пространственное мышление на основе упражнения определять и выполнять разметку с помощью. Линейки и угольника.
16	Работа с бумагой и картоном. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	Выполнять приемы резания, сгибания и склеивания деталей. Овладеть построением углов с помощью линейки и угольника. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.	Словарь: Геометрический орнамент.
17	Работа с бумагой и картоном. Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	Размечать прямоугольник с помощью чертежных инструментов (угольника). Размечать детали изделия под прямым углом. Совершенствовать умения резать по коротким линиям и использовать соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Переплести детали из бумажных зигзагообразных полос. Развивать точность и координацию движений обеих рук. Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).	Развивать точность и координацию движений обеих рук на основе выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой). Словарь: Зигзагообразная полоса.
18	Работа с бумагой и картоном. Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из		

	зигзагообразных полос. Оформление		
19	Работа с бумагой и картоном. Разметка наклонных линии с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением».	Закрепить знания о применении закладок. Закрепить знания о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивать острый угол с помощью угольника. Развивать умение использовать этот способ разметки при изготовлении изделия. Развивать умение работать в соответствии с намеченным планом. Выполнять	Развивать умение работать в соответствии с намеченным планом; внимание, наблюдательность, аккуратность; точность, координацию движений правой и
20	Работа с бумагой и картоном. Разметка наклонных линии с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением». Оформление	способом «свободного плетения» закладку из бумаги. Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий. Развивать точность, координацию движений правой и левой руки и дифференциацию движений пальцев в процессе плетения.	левой руки и дифференциацию движений пальцев на основе плетения элементов изделия. Словарь: «Прямой угол». «Острый угол». «Тупой угол».
21	Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка- прихватка».	Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ. Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях.	Актуализировать мыслительную деятельность через анализ, сравнение, умозаключение на основе выполнения изделия.
22	Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка- прихватка». Оформление.	Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах. Повторять приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка. Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий. Развивать точность, ритмичность между стежками.	Словарь: Прямой стежок. Косой стежок.
23	Работа с металлом. «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание	Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла.	Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать

	алюминиевой фольги. Изделие «Дерево».	<p>Расширить представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть предметы, сделанные из алюминиевой фольги.</p> <p>Воспринимать зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги. Рассказывать о её свойствах (тонкая, гладкая; мнётся, рвётся, сгибается и др.). Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу. Овладевать приемами обработки металлической фольги. Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, развивать координацию движений рук.</p> <p>Изготавливать изделие из фольги, используя приём скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>	<p>мышечное усилие кистей рук, координацию движений рук на основе выполнении практических действий при выполнении изделия.</p> <p>Словарь: Металлическая фольга.</p>
24	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».	<p>Совершенствовать знания о геометрической фигуре «круг». Повторить правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Закрепить знания о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствовать умение резать по кругу. Выполнить деление круга на равные части способом сгибания. Закрепить навыки склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развивать логическое мышление, внимание в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Закрепить умение определять время по часам.</p>	<p>Развивать логическое мышление, внимание на основе выполнения геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.</p> <p>Словарь: Фигура-раскладка.</p>
25	Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летящая модель «Планер».	<p>Формировать представления о чертеже. Научиться чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Знать названия чертежных линий (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; тонкая сплошная линия со стрелочками — размерная, габаритная). Формировать</p>	<p>Развивать умение действовать в соответствии с планом работы; самоконтроль на основе выполнения изделия.</p> <p>Словарь: Чертежные линии (тонкая</p>

		<p>способность находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Действовать в соответствии с планом работы.</p>	<p>сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; тонкая сплошная линия со стрелочками — размерная, габаритная.</p>
26	<p>Работа с нитками Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».</p>	<p>Расширить представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение.</p>	<p>Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу. Словарь: Декоративно-прикладное искусство.</p>
27	<p>Работа с нитками Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток». Оформление.</p>	<p>Совершенствовать приёмы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток. Овладеть умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.</p>	
28	<p>Работа с проволокой. Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.</p>	<p>Расширить знания о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (гнётся, режется кусачками, сматывается); приёмов её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Совершенствовать умения анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развивать воображение, внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия.</p>	<p>Развивать воображение, внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия на основе выполнения изделия. Словарь: Металлургия.</p>
29	<p>Работа с проволокой. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха».</p>	<p>Использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Определять сходства и различия между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развивать воображение,</p>	<p>Развивать воображение, внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия,</p>

		внимание, точность, координацию движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений.	ритмичности движений на основе выполнения изделия. Словарь: Кусачки. Плоскогубцы. Круглогубцы.
30	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка».	Расширить представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определять название вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закреплять знания о приёмах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Складывать базовую форму «треугольник» и на её основе коробочку (1). Научиться складывать базовую форму «блин» и на её основе коробочку (2). Совершенствовать умение действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развивать внимание, память, пространственную ориентировку, зрительно-двигательную координацию, точность, плавность и координацию движений правой и левой руки.	Совершенствовать умение действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развивать внимание, память, пространственную ориентировку, зрительно-двигательную координацию, точность, плавность и координацию движений правой и левой руки. Словарь: Базовая форма «блин».
31	Работа с древесиной. «Что ты знаешь о древесине. Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений».	Слушать и запоминать новую познавательную информацию о заготовке древесины. Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать о циклах заготовки древесины. Формировать представление о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развивать умение определять свойства древесины (цвет, текстура). Уметь находить различия в понятиях «древесина» и «дерево».	Развивать зрительное восприятие и тактильные ощущения при определении свойств древесины. Словарь: Лесоруб. Сплавщик. Машинист. Плотник. Столяр. Древесина.
32	Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных	Расширить представление об изделиях из древесины. Закрепить знания о древесных материалах, их свойствах. Получить сведения о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствовать умение анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции. Самостоятельно работать по намеченному плану. Развивать воображение, внимание, точность,	Совершенствовать умение анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции на основе выполнения изделия. Словарь: Буксир.

	заготовок «Дом».	координацию движений правой и левой руки, дифференциацию движений пальцев, ритмичность совершаемых движений.	Сплавщик. Текстура.
33	Ремонт одежды Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с ушком.	Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вид необходимой починки. Рассмотреть на рисунках пуговицы (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком), ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Овладеть приёмами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой, умение отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки.	Развивать устную речь (отвечать на вопросы); мелкую моторику на основе упражнений по пришиванию пуговиц. Словарь: Дефекты.
34	Ручные швейные работы. Оборудование швейной мастерской. Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.	Ознакомиться с условиями работы в швейной мастерской. Получить сведения о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др. Овладеть элементарными приёмами швейных ручных работ. Получить представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Расширить знания о назначении вешалки. Овладеть технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторить правила работы иглой. Закрепить знания о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствовать умение работать по намеченному плану. Развивать умения изготавливать лекало вешалки из бумаги, размечать и выкраивать деталь из ткани, сшивать вешалку и пришивать её к ткани.	Совершенствовать умение работать по намеченному плану. Развивать умения изготавливать лекало вешалки из бумаги, размечать и выкраивать деталь из ткани, сшивать детали на основе выполнения вешалки для одежды. Словарь: Швейная мастерская. Портниха. Утюжильщик.

## **Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

**Оценка личностных результатов** предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями (0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика).

### **Оценка предметных результатов**

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Нормы оценки:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

**Оценка сформированности БУД** отражает индивидуальные достижения обучающихся:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## **Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности**

Учебно – методический комплекс

Учебники

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ. учреждений 8-го вида. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2017.

2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ. учреждений 8-го вида. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2017.

Технические средства обучения

1. Классная доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук (для учителя).
4. Ноутбук (для учащихся).