



Консультация для родителей «Факторы успешного речевого развития»

1. Эмоциональное общение взрослого с ребёнком.
2. Совместные игры взрослого и ребёнка.
3. Общение ребёнка со сверстниками.
4. Речь взрослого – пример для подражания.

- Успех речевого развития ребенка в первую очередь зависит от языка взрослых, которые его окружают с раннего детства.

- Яркая, выразительная речь взрослых привлекает внимание детей, облегчает понимание ее и запоминание.

- Громкая, крикливая речь вызывает у дошкольников безразличное отношение к ее содержанию, раздражительность в поведении.

- Не разговаривайте с детьми быстрым темпом, поскольку следить за таким языком родителей детям трудно, они отвлекаются, утомляются слушать.

- Речь родителей должна быть орфографически и грамматически правильной, произношение звуков должна быть четким.

- Настоящим сокровищем родного языка являются произведения устного народного творчества-поговорки, загадки, скороговорки, стихи, сказки. Взрослым необходимо принимать точные выражения, народные жемчужины в живую разговорную речь, изучать с детьми народные произведения.

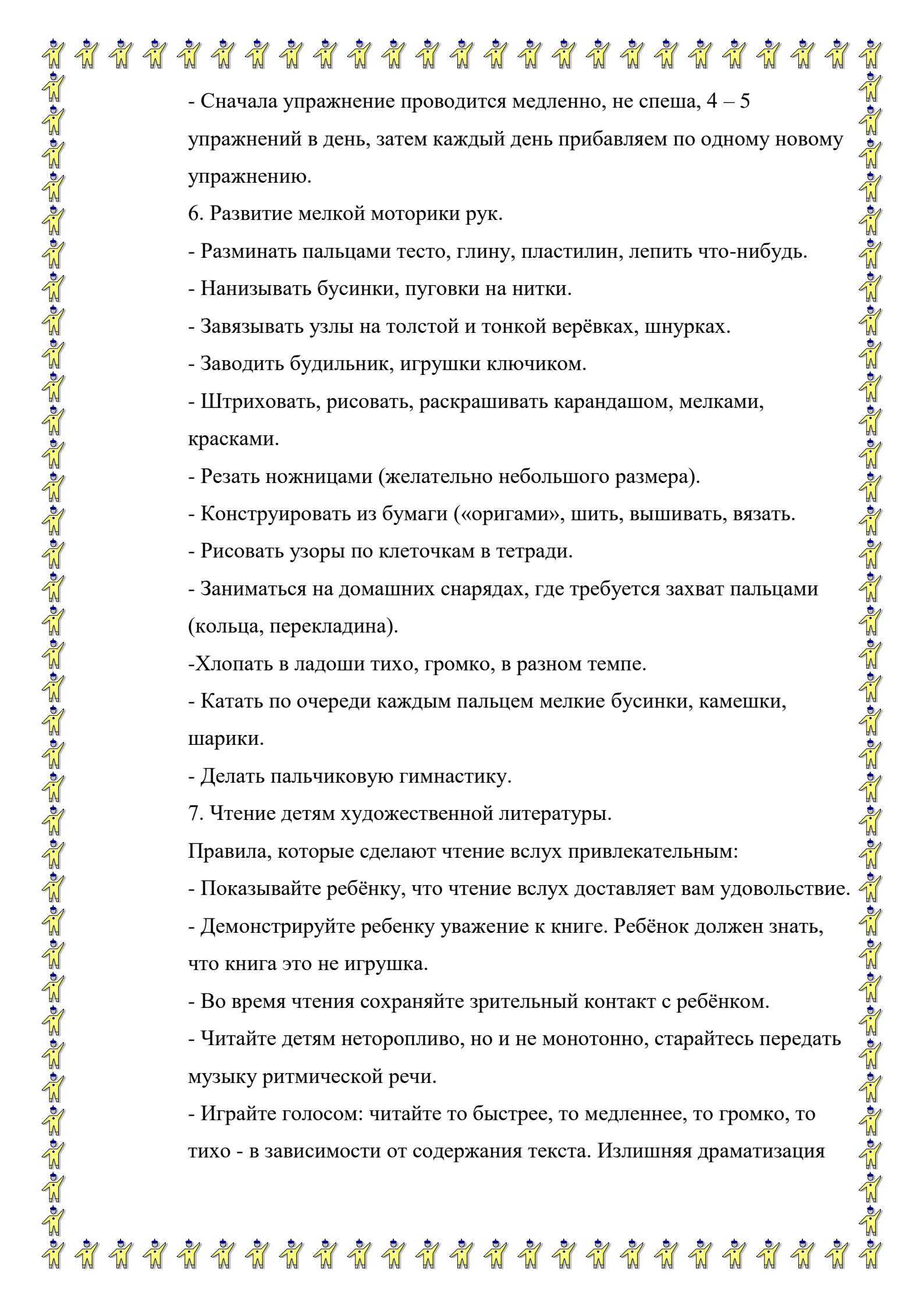
5. Артикуляционная гимнастика.

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику дома?

- Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут.

- Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).

- Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»



- Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

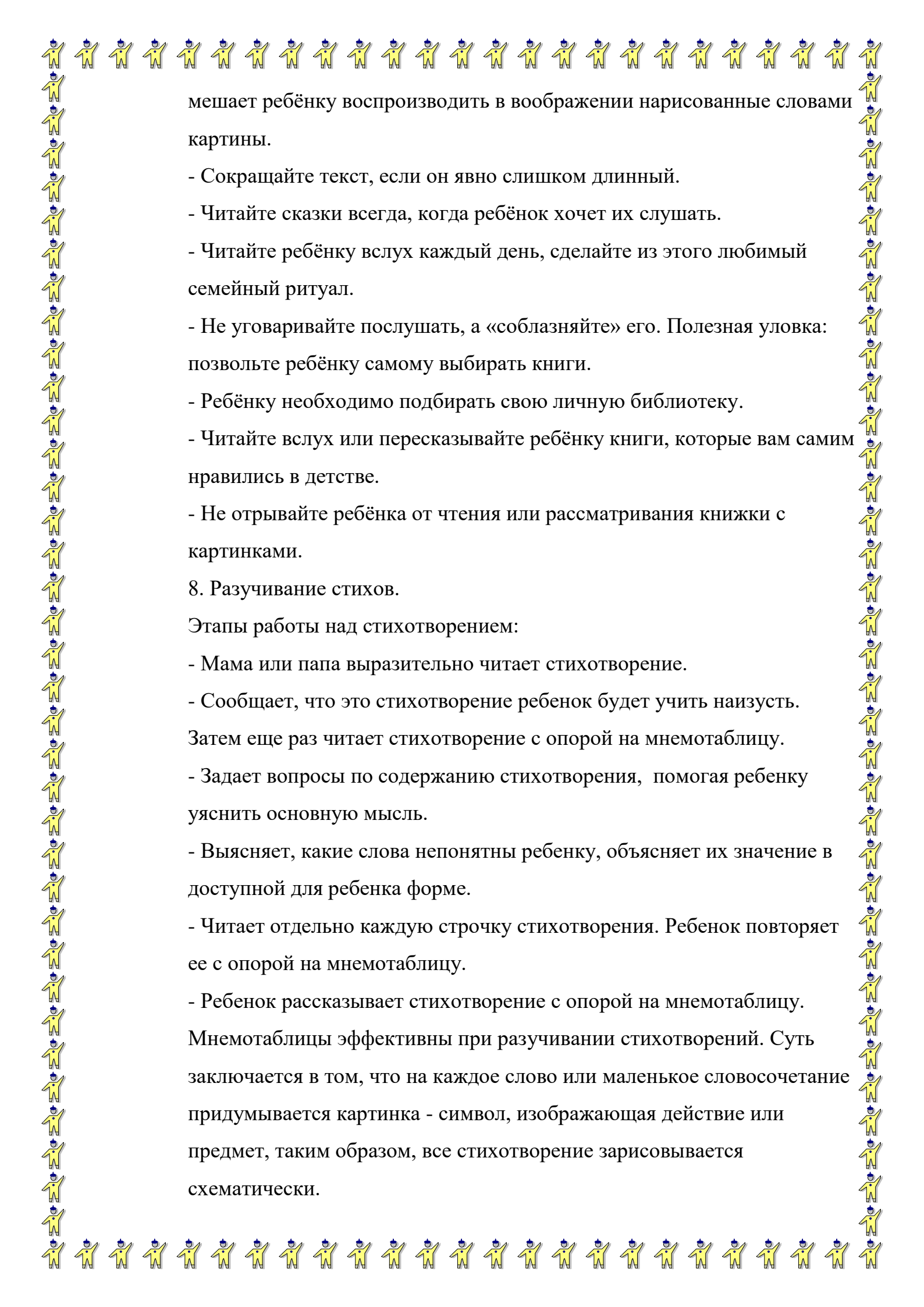
6. Развитие мелкой моторики рук.

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.
- Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой верёвках, шнурках.
- Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.
- Резать ножницами (желательно небольшого размера).
- Конструировать из бумаги («оригами»), шить, вышивать, вязать.
- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
- Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина).
- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
- Делать пальчиковую гимнастику.

7. Чтение детям художественной литературы.

Правила, которые сделают чтение вслух привлекательным:

- Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие.
- Демонстрируйте ребёнку уважение к книге. Ребёнок должен знать, что книга это не игрушка.
- Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком.
- Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи.
- Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо - в зависимости от содержания текста. Излишняя драматизация



мешает ребёнку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

- Сокращайте текст, если он явно слишком длинный.
- Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать.
- Читайте ребёнку вслух каждый день, сделайте из этого любимый семейный ритуал.
- Не уговаривайте послушать, а «соблазняйте» его. Полезная уловка: позвольте ребёнку самому выбирать книги.
- Ребёнку необходимо подбирать свою личную библиотеку.
- Читайте вслух или пересказывайте ребёнку книги, которые вам самим нравились в детстве.
- Не отрывайте ребёнка от чтения или рассматривания книжки с картинками.

8. Разучивание стихов.

Этапы работы над стихотворением:

- Мама или папа выразительно читает стихотворение.
 - Сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть.
- Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
 - Выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
 - Читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
 - Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка - символ, изображающая действие или предмет, таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.